

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЛУКОМОРЬЕ»**

630541, Новосибирский район Новосибирская область, поселок Элитный,
ул. Николая Казарина, 11 телефон/факс 363-48-41, 363-48-42,
электронная почта ds_luk_nov@edu54.ru

Принята

Педагогическим советом

Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

Согласована

Родительским комитетом МКДОУ -
детского сада «Лукоморье»

«30» августа 2024 г.
[подпись] /Костина Е.В./

Утверждена

Заведующий МКДОУ - детский сад
«Лукоморье» [подпись] О.Ю. Бухмиллер

от «30» августа 2024 г. Пр. № 12/2-09

Согласована с изменениями

Заведующий МКДОУ - детский сад
«Лукоморье» [подпись] О.Ю. Бухмиллер

от «03» 09 2026 г. Пр. № 11-08

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**части ООП ДО, формулируемой участниками образовательных
отношений**

**Приоритетное направление
«Художественно – эстетическое развитие»**

п. Элитный
2026

Оглавление

I. Целевой раздел. Пояснительная записка	3
1.1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы	3
1.2. Цели и задачи	4
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы....	5
1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы	6
1.5. Ожидаемые результаты и способы их проверки	6
1.6. Формы подведения итогов реализации программы	7
II. Содержательный раздел.....	9
2.1. Тематическое планирование образовательных отношений.....	9
2.2. Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников.....	13
2.3. Перспективный план взаимодействия с социумом	13
2.4. Содержание парциальной программы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	14
III. Организационный раздел.....	16
3.1. Кадровое обеспечение программы.....	16
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.....	16
3.3. Время и сроки реализации Программы	17
3.4. Организация развивающей предметно - пространственной среды	17
IV. Список используемой литературы	18
Приложения 1	19

I. Целевой раздел. Пояснительная записка

1.1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Парциальная программа «Умелые ручки» для детей 4-5 лет среднего возраста (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПин 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Образовательная программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области – детского сада комбинированного вида «Лукоморье».

Парциальная программа является частью ОП ДО МКДОУ-детский сад «Лукоморье», формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Парциальная программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с парциальной программой художественно-эстетического развития детей от 2 - 7 лет, И.А.Лыковой «Умные пальчики. Художественный труд».

Новизна данной образовательной программы заключается в расширении и дополнении задач образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Программа предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей детей; развития творческого потенциала каждого ребенка на основе развивающего обучения в соответствии с конкретным педагогическим замыслом; интеграцию различных видов детской деятельности, творческую организацию образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий.

Актуальность парциальной программы обусловлена тем, что все дети в дошкольном возрасте немного художники, скульпторы, дизайнеры. Они не боятся фантазировать и проявлять индивидуальность. Важно помочь ребенку развить в себе эти способности, создав такие условия, где бы он мог свободно и с интересом творить. ФГОС дошкольного образования направлен на решение задач развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так

как оно лежит в основе чувственного познания. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции. Дети учатся анализировать собственную деятельность. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Выбор части программы, формируемой участниками образовательных отношений «Умелые ручки» обусловлен необходимостью решения проблемы развития мелкой моторики средствами изобразительной деятельности. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и обеспечивает учет потребностей и интересов детей среднего дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в дошкольном возрасте очень важно как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца, развитию индивидуальных способностей.

Заинтересованность родителей:

Результаты опроса родителей по теме «Использование нетрадиционных форм в развитии творческих способностей детей» свидетельствуют о заинтересованности родителей в работе по данному направлению. Педагоги взаимодействуют с родителями через вовлечение семей в образовательную деятельность.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, с различными материалами.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать навыки владения нетрадиционной техникой художественного труда;
- Совершенствовать умение создавать композиции из различных материалов.

Развивающие:

- Развивать художественное восприятие, наглядно-образное мышление и творческое воображение;
- Расширять опыт конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие - исполнительство - творчество;
- Формировать умение детей планировать свою работу и доводить её до конца;

Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, радость за достигнутый результат;
- Воспитывать самостоятельность, инициативность при создании творческих работ.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

При составлении программы учитывались следующие *принципы*

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования). Направлен на всестороннее развитие личности ребенка, на формирование индивидуальности.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- Формирование образовательных интересов, действий, инициативы детей в различных видах деятельности (выбор изобразительных материалов).

- Сотрудничество ДООУ с семьей.

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности - реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития): Подбор работ ориентирован на жизненный опыт детей, их знания о предметах окружающего мира, явлениях природы. Материал изложен с учетом последующего усложнения, начиная с простых работ, дети овладевают умением составлять композиции.

Основополагающими *подходами* к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

-системно - деятельностный, как обеспечивающий самим детям открывать новые знания, применять на практике, формирующий умение рефлексировать. Данный подход нацелен на формирование развитой личности, помогает развивать у них самостоятельность, творческое мышление.

-гуманитарный подход предполагает обращенность к личности ребенка через соблюдение его прав и обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т. е становление в каждом ребенке субъективности.

-культурологический направлен на формирование творческой личности, способной создавать материальные и духовные ценности.

1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на средний дошкольный возраст. Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку, изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

1.5. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты освоения программы соотнесены с основными требованиями ФГОС ДО, обозначенные, в целевых ориентирах, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

В результате освоения программы образования по художественно-эстетическому развитию «Умелые ручки» к 5 годам дети:

- обладают установкой положительного отношения к миру;
- владеют развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- развивают мелкую моторику;
- выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно - выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства;
- активно проявляют любознательность, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке,

конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

1.6. Формы подведения итогов реализации программы

Диагностика проводится 2 раза в год (в середине учебного года и в конце учебного года), результаты фиксируются в диагностических картах.

При проведении диагностики используются разнообразные методы и формы:

- наблюдения;
- игра;
- беседа;
- анализ продуктивной деятельности детей.

Для выявления уровня освоения программного содержания, предлагается уровневое оценивание (высокий, средний, низкий).

После подведенных результатов заполняется сводная таблица по всему разделу.

Параметр оценивания	Методика, формы	Критерии
Изображает предметы путем создания отчетливых форм. Подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов	Провести анализ рисунков.	В- ребенок может объединять несколько предметов, владеет выразительными средствами
Передает несложный сюжет. Объединяя в рисунке несколько предметов		С- ребенок с помощью взрослого создает несложный сюжет. Работы выполняет недостаточно аккуратно. Н- ребенок не может объединить несколько предметов в сюжет. Работы выполняет с помощью взрослого, интерес к художественной деятельности низкий. Работы выполнены не аккуратно.
Умеет пользоваться кистью, карандашом, фломастером	Наблюдать аз деятельностью ребенка в изобразительной деятельности.	В- ребенок умеет правильно держать кисть, карандаш, фломастер. Владеет хорошими навыками рисования.

		С- ребенку требуются постоянные напоминания, как правильно держать карандаш и т.д. Н- ребенок не умеет держать правильно карандаш, кисть, фломастер.
Умеет смешивать краски, получать новые оттенки	Предложить ребенку смешать две краски чтобы получились новые цвета. -Какая краска получится если смешать красную и желтую? Синюю и желтую и т.д.	В- ребенок знает, какие цвета смешивать для получения новых цветов, проявляет интерес экспериментированию с красками. Задание выполняет самостоятельно. С- ребенок с помощью взрослого выполняет задание. Н- ребенок не проявляет интереса к экспериментированию с красками, не знает, какие цвета могут получиться при смешивании.
Прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали; сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета Владеет приемом вдавливания середины шара, цилиндра Умеет украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки	Наблюдать за ребенком во время лепки. Провести анализ работ.	В- ребенок владеет всеми способами лепки. Проявляет творчество. Работы выполняет аккуратно. С- ребенок выполняет работы с помощью взрослого, недостаточно владеет некоторыми способами лепки. Проявляет элементы творчества Н- ребенок многими приемами лепки не владеет, оказывается большая помощь в работе. Работы выполняются недостаточно аккуратно.
Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	Наблюдать за деятельностью детей во время	В- ребенок владеет умениями работать с ножницами, самостоятельно

Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов.	работы с ножницами, бумагой. Анализ работ.	преобразовывать квадрат в круг и т.д.. Проявляет творчество при составлении узоров. Работы выполняет аккуратно.
Умеет аккуратно вырезать и наклеивать		С - ребенок с помощью взрослого владеет ножницами, но стремиться к самостоятельности. Проявляет интерес к работе с бумагой.
Умеет составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур		Н - ребенок не владеет самостоятельно ножницами, не умеет преобразовывать квадрат в круг и т.д. Творчества не проявляет, работы выполняет не аккуратно.

Система наблюдения за деятельностью детей представлена в приложении 1.

II. Содержательный раздел

2.1. Тематическое планирование образовательных отношений

Месяц	Название занятия	Цель
Сентябрь	"Яблочко" (Мозаичная аппликация)	Приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.
	"Созрели яблочки в саду" (Пластилинография)	Формировать умение оттягивать детали от целого куска, прижимать и примазывать их к бумаге. Воспитывать аккуратность.
Октябрь	"Осенний листочек" (Пластилинография)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Развивать умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого
	"Грибок" (Пластилинография)	Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в работе пластилин 2-х разных цветов.
	"Золотая осень" (Пластилиновая мозаика)	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге. Воспитывать аккуратность.
	"Осенний лес" (Обрывная аппликация)	Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их к картинке.
Ноябрь	"Синичка"	Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.
	"Веселые повара"	Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.
	"Подарок для мамы" (Техника работы с мягкой бумагой)	Закреплять умение скатывать небольшие шарики из мягкой салфетки при помощи воды и нанизывать их на нитку.
	"Цветы для бабушки" (Бумажная пластика)	Закрепить умение создавать несложную композицию на листе из кругов, наклеивать сначала большой цветок затем средний и маленький, развивать мелкую моторику пальцев

		рук, пространственное воображение, глазомер, абстрактное мышление, развивать способности следовать устным инструкциям
Декабрь	"Здравствуй, зимушка - зима" (Обрывная аппликация)	Учить детей изображать не сложный сюжет из предметов разных по форме и величине, продолжать освоение обрывной техники. Создавать образ заснеженного леса на всем листе. Развивать воображение, творчество и навыки работать аккуратно. Воспитывать трудолюбие, дружеские отношения.
	"Наш весёлый снеговик" (крышки от бутылок)	Продолжать развивать умение детей конструировать из нетрадиционных материалов. Воспитывать аккуратность в работе.
	"Новогодние игрушки" (футляры из-под киндер сюрпризов, баночки из под йогурта)	Продолжать развивать умение детей конструировать из нетрадиционных материалов. Воспитывать аккуратность в работе.
	"Ёлочка - красавица" (Торцевание салфетками)	Познакомить с новой техникой работы с салфетками.
Январь	"Зимняя сказка" (Коллективная работа)	Создавать картину заснеженных деревьев, используя вату, соль.
	«Зайчик» (Аппликация из ваты)	Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.
	"Снегири на ветках" (Пластилиновая мозаика)	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге.
Февраль	"Лесовичок" (природный материал)	Познакомить детей с новым видом художественного труда из природного материала
	"Ежик" (занятие 6. Николаева)	Закреплять приемы лепки ежика, дополняя его мелкими деталями из природного материала
	"Рыбки в аквариуме" (занятие 9. Николаева)	Продолжать учить конструировать из природного материала - шишек еловых, дополнять пластилином, развивать мелкую моторику, точность движений.
	"Подарок папе"	Развивать умение создавать

	(одноразовые тарелочки)	композицию, используя бросовый материал.
Март	"Бусы для любимой мамочки" (Макароны)	Формировать умение нанизывать мелкие и крупные предметы (макаронные изделия) на проволоку; закреплять соотношение и название цветов.
	"Солнышко проснулось, деткам улыбнулось" (Пластилинография)	Познакомить детей с новым приемом пластилинографии – растягивание. Научить передавать образ солнышка, раскатывая шарик, сплющивая его на картоне и делая лучики способом растягивания.
	"Веселые повара"	Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала.
	"Рыбка" (соленое тесто)	Продолжать знакомить с разнообразием пластических материалов для лепки.
Апрель	"Веточка вербы" (Мятая бумага + вата)	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон.
	"Поможем курочке найти своих цыплят"	Продолжать знакомить с различными способами передачи фактуры «пушистости» птиц. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
	"Поможем курочке найти своих цыплят"	Побуждать детей доводить начатое до конца. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
	Развлечение "Посиделки"	Самостоятельно задумывать сюжет поделки, использовать знакомые навыки и приёмы при её создании.
Май	"Яблони в цвету" (Коллективная работа. Аппликация из салфеток)	Выполнять объёмную аппликацию
	"Сирень" (Торцевание салфетками)	Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания.
	"Одуванчик"	Формировать умение конструировать по замыслу с учётом

		особенностей материала. Совершенствовать умение работать ножницами. Отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.
Выставка детских работ "Умелые ручки"		

2.2. Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Задачи работы по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия с родителями:

- Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не настойчивость.

Мероприятия

Месяц	Название мероприятия
Октябрь	выставка семейных поделок «Сказка своими руками» (поделки из природного материала)
Ноябрь	Беседа "Развиваем пальчики - развиваем речь"
Декабрь	творческие семейные работы «Зимние фантазии»
Февраль	ширма "Идеи подарков для бабушки"
Март	ширма "Идеи подарков для бабушки"
Апрель	консультация «Как воспитать творческую личность»

2.3. Перспективный план взаимодействия с социумом

Сетевое взаимодействие	Основные задачи сетевого взаимодействия	Формы сетевого взаимодействия
------------------------	---	-------------------------------

«МКУ СКО «Мичуринский» МБУДО - ДДТ "Мастер" МБУДО НР «СЮН» Мичуринская сельская библиотека МКУ Новосибирского района «ЦБС»	Развивать художественное восприятия, наглядно-образное мышление и творческое воображение; Расширять опыт конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие - исполнительство - творчество; Воспитывать эмоциональную отзывчивость, радость за достигнутый результат; Воспитывать самостоятельность, инициативность при создании творческих работ; Знакомить с произведениями детской литературы	Участие в тематических выставках, конкурсах, традиционных праздниках Участие в смотрах- конкурсах, мастер- классах, тематических выставках и других мероприятиях Знакомство с произведениями детских писателей для отбора образцов художественного творчества, совместные викторины
---	--	--

2.4. Содержание парциальной программы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

В разных видах доступной художественно-эстетической деятельности (лепка, аппликация, рисование, литература, театр, музыка) ребенок осваивает эмоционально-образный способ познания мира, при этом предметом познания является эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, универсальным инструментом выступает художественный образ, а прогнозируемым результатом - эстетическая картина мира.

Дети на занятиях овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, природным материалом, тканью) Заготавливают природный материал (сбор, сушка, окраска), подготавливают бумагу (окрашивание, скатывание круглых и овальных заготовок).

Занятия по ручному труду позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: желание практически действовать с предметами, которое предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со

свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Методы и приемы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, сказка и т.д.)
- Наглядный (рассматривание иллюстраций, схем-карт и т.д.)
- Практический (показ образца выполнения последовательности работы).

III. Организационный раздел

3.1. Кадровое обеспечение программы

Специалисты	Функции в программе
Заведующий ДОУ	Организационное, материально – техническое направление деятельности
Воспитатели ДОУ	Организация воспитательно – образовательной деятельности: •планирует изобразительную деятельность •разрабатывает систему занятий, игр, упражнений •отбирает методы и приемы работы с детьми

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

№ п/п	Название информационного образовательного ресурса	Роль в реализации парциальной образовательной программы
1.	Ноутбук с выходом в Интернет	- создание информационно образовательного пространства; - создание банка дидактических и методических материалов для реализации парциальной программы (конспекты занятий, презентации); - формирование и обогащение программно-методического фонда; - использование Интернета в педагогической деятельности, с целью нормативного, информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в ДОУ
3.	Сканер, принтер	Подготовка методических материалов; дидактического, наглядного раздаточного материала
4.	Консультационный материал для педагогов и родителей по теме	
5.	Канцелярские товары для изготовления поделок, рисунков (наборы цветной бумаги и картона; природный материал; соленое тесто; пластилин; альбомы, бумага для рисования; бросовый материал; ножницы; клей)	
6.	Подборка энциклопедий, художественной литературы, сказок, загадок, пословиц по тематике	

3.4. Время и сроки реализации Программы

Работа по реализации Программы организована в соответствии с перспективным планом, Программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год:

Занятия по парциальной программе проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю длительностью по 15 минут. Занятия групповые и подгрупповые. Программа является дополнением к основным занятиям по ООП ДО. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности.

3.5. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Одним из важных факторов художественно-эстетического развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения является предметно-пространственная развивающая среда. Согласно ФГОС дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, восприятия музыка, художественной литературы, фольклора, реализацию самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, согласно ФГОС она должна быть содержательно насыщена, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

В рамках реализации парциальной образовательной программы «Умелые ручки» в группе используется центр творчества.

Материал для творческой деятельности детей:

Цветная и белая бумага, картон, природный материал, пластилин.

Наглядный материал: готовые шаблоны.

Инструменты: ножницы, доски для лепки, формы, шаблоны, трафареты по изучаемым темам, клей.

Оборудование:

Столы для изобразительной деятельности, доска, магнитная доска.

Клеенчатые скатерти.

Книжки-раскраски, предметы декоративно-прикладного искусства, альбомы, детские энциклопедии и пр.

Панно для выставки детских работ, материалов (*ступенчатая основа для выставки лепных работ*).

IV. Список используемой литературы

1. Лыкова И.А. «Умные пальчики. Художественный труд» - Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 199 с
2. Парциальная программа «Умелые ручки» составлена на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей от 2 - 7 лет, И.А.Лыковой «Умные пальчики. Художественный труд».
3. Изобразительная деятельность и художественный труд. средняя группа: комплексные занятия/авт. -сост. О. В. Павлова. -Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель. -158с.
4. Новикова, И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду / И. В. Новикова; худож. Е. А. Афоничева. — Ярославль: Академия развития, 2009. — 96 с: ил. — (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).

Система наблюдения за деятельностью детей

Ф. и ребенка	Изображает предметы путем создания отчетливых форм. Подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов		Умеет пользоваться кистью, карандашом, фломастером		Прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали; сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета		Умеет правильно держат ножницы и пользоваться ими		Умеет аккуратно вырезать и наклеивать		Умеет составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур		Итоговый результат	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года