

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-
ЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ ДЕТ-
СКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЛУКОМОРЬЕ»**

630541, Новосибирский район Новосибирская область, поселок Элитный,
ул. Николая Казарина, 11 телефон/факс 363-48-41, 363-48-42,
электронная почта ds_luk_nov@edu54.ru

Принята

Педагогическим советом

Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

Согласована

Родительским комитетом МКДОУ-
детского сада «Лукоморье»

«30» августа 2024 г.
/Костина Е.В./

Утверждена

Заведующий МКДОУ - детский сад
«Лукоморье» О.Ю. Бухмиллер

от «30» августа 2024 г. Пр. № 42/2-ОД

Согласована с изменениями

Заведующий МКДОУ - детский сад
«Лукоморье» О.Ю. Бухмиллер

от «03» сентября 2026 г. Пр. № 111-ОД

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«НЕЙРОАКАДЕМИЯ РЕЧИ»**

**части ООП ДО, формулируемой участниками образователь-
ных отношений**

**Приоритетное направление
«Речевое развитие»**

п. Элитный
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Принципы построения программы	6
1.4	Психолого-педагогические условия развития речи детей старшего дошкольного возраста	7
1.5	Целевые ориентиры программы	16
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1	Содержание программы	18
2.2	Условия реализации программы	23
2.3	Перспективное планирование	24
2.4	Работа с родителями. Взаимодействие с семьями воспитанников ..	24
2.5	Особенности взаимодействия с социумом	27
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	28
3.1	Кадровое обеспечение программы	28
3.2	Методическое и материально-техническое обеспечение программы	28
3.3	Форма оценки деятельности	29
3.4	Организация развивающей предметно – пространственной среды	29
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	31
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	34
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	50
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	53
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	55

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.2. Пояснительная записка

Овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в сенситивный период развития. В последние годы существенно увеличилось количество детей дошкольного возраста, имеющих речевые отклонения.

Одним из приоритетных направлений ФГОС ДО является решение задачи по охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В настоящее время остро стоит проблема снижения уровня речевого и физического развития детей дошкольного возраста. В результате диагностических исследований было замечено, что у одних и тех же детей одновременно наблюдается соматическая слабость, замедленное развитие моторных функций речи и отставание в двигательной сфере.

В работах А. Р. Лурия, О. Н. Усановой, У. В. Ульенковой исследуется наличие компенсаторных возможностей организма ребенка за счет высокой нейропластичности центральной нервной системы. Данный подход – важное звено в коррекционно-развивающей работе по развитию речи детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст – максимально благоприятный период для развития мозговых структур, межполушарных связей, которые формируются в движении.

Данное обстоятельство актуализирует проблему программно-методического обеспечения образовательной среды для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста. Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) определена структура основной образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО), состоящая из двух частей: обязательная (инвариантная) часть, отражающая не менее 60% объема образовательной нагрузки, вариативная часть – не более

40% объема образовательной нагрузки, разрабатывается с учетом приоритетных направлений деятельности дошкольной образовательной организации и особенностей регионального компонента.

Вариативные части ОП ДО (для детей с речевым развитием, соответствующим возрасту) и АОП ДО (для детей с общим недоразвитием речи) предполагают использование парциальных образовательных программ, направленных на обеспечение целостности образовательного процесса в группах комбинированной направленности, достижение запланированных образовательных результатов в рамках реализации требований ФГОС ДО.

Важно отметить, что ни на одном уровне образования, кроме дошкольного, парциальных программ нет. Один из принципов ФГОС ДО – «поддержка разнообразия детства», по мнению А. Г. Асмолова, на этапе дошкольного детства необходим «парад программ», многообразие, которое ведет не к унификации в развитии, а к реализации идеи вариативности образования. Однако, на сегодняшний день наблюдается недостаточность методического обеспечения, как по вопросам реализации образовательных парциальных программ, так и по их разработке. Парциальные образовательные программы, реализуемые в практике работы ДОО, как правило, заимствуются из методической литературы. Эти программы разрабатываются и на региональном уровне, создаются ведущими учеными в области дошкольной педагогики, такими как С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова, С. А. Козлова и другие. В настоящее время в образовательной среде все чаще рекомендуют использование эффективного направления – нейропсихологического подхода, который дает возможность создать ряд высокоэффективных методов коррекционной работы с детьми, обеспечивая их речевое развитие.

Однако, парциальных программ по развитию речи средствами нейрогимнастической коррекции для детей старшего дошкольного возраста не достаточно. Актуальность разработки такой программы очевидна, поскольку с помощью разных приемов нейрокоррекции, с одной стороны, достигаются

целевые ориентиры, заложенные ФГОС ДО, с другой – данные приемы выступают наиболее эффективными инструментами для стимуляции речевой активности детей старшего дошкольного возраста.

Поэтому была выбрана тема парциальной программы: «Стимулирование речевой активности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами нейрокоррекции «Нейроакадемия развития речи»».

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4. СанПин 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

6. Образовательная и адаптированная образовательная программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области – детского сада комбинированного вида «Лукоморье».

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для стимулирования речевой активности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами нейрокоррекции.

Задачи программы

Основные задачи по развитию речи:

1. Обогащать и активизировать словарь.
2. Совершенствовать лексико-грамматический строй речи.
3. Формировать у детей способность к диалогическому взаимодействию.
4. Развивать связную речь и просодические компоненты речи.

Основные задачи, решаемые в процессе психомоторного развития:

1. Развивать межполушарное взаимодействие.
2. Развивать двигательную сферу, кинетический и кинестетический праксис.
3. Развивать пространственную ориентировку, внимание, зрительную и слуховую память.
4. Совершенствовать общую и мелкую моторику.
5. Формировать базис произвольной саморегуляции (программирование, целеполагание, самоконтроль, развитие произвольного внимания).

1.2 Принципы построения программы

Практико-ориентированная программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО:

- индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности, включая творческую;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

В основу программы закладываются принципы, отраженные в АОП ДОО (для детей с общим недоразвитием речи).

- принцип оптимализма: организация деятельности педагога и ребенка строится на основе изучения, прогнозирования, поддержки и развития ребёнка в заданных условиях среды обитания; педагог поддерживает веру в положительные тенденции развития ребенка и всех субъектов его ближайшего окружения;

- принцип индивидуальности: соблюдения интересов ребенка, баланс необходимых знаний и социальных навыков, приобретенных в процессе обучения – адекватный его индивидуально-типологическим особенностям и соответствующий потребностям ребенка и его семьи;

- принцип дифференцированного подхода: организация образовательного процесса с учетом возрастных и психофизиологических возможностей детей, организация содержания, методов и форм обучения, максимально учитывая индивидуальные особенности дошкольников;

- принцип социализации ребенка – триединство ориентиров – на высокое качество освоения образовательной программы, конструктивную социальную активность (развитие социальной компетентности) и сотрудничество (толерантность, взаимопомощь) и так далее.

1.3 Психолого-педагогические условия развития речи детей старшего дошкольного возраста

На основании психологической периодизации Л. С. Выготского, старший дошкольный возраст характеризуется конкретным речевым развитием. На

данном возрастном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребёнка. Ребенок уже без труда общается со взрослыми и сверстниками. Речь, по сравнению с предыдущими годами, становится более социальной и коммуникативной. Её форма включает в себя высказывания из нескольких предложений и элементы короткого рассказа. В развитии ребенка формируются точные движения артикуляции, необходимые для правильного звукопроизношения.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют большой интерес к функции слова, поиску подходящего слова, названию предметов, деятельности. Иногда встречается даже специфическое словообразование, основанное на этимологической связи слов. Слово становится все более совершенным орудием анализа окружающей действительности и выражения отношений между ее элементами. Правильно используя все больше и больше слов, он составляет предложения. Первоначально они представляют собой эквиваленты предложений, состоящие как минимум из двух существительных, а чуть позже – короткие одиночные предложения, состоящие из подлежащего и сказуемого. В своей речи ребенок переключается на сочинительные и подчинительные предложения.

Речь ребенка данного возрастного этапа носит конкретно-образный характер. Она выходит за рамки конкретной ситуации и действий ребенка. Ребенок уже свободно владеет разговорной речью, используя все части речи и сложные грамматические формы, строит предложения, используя от пяти до семи слов, в зависимости от времени и падежа. Сочинительные сложные предложения намного перевешивают подчиненные сложные предложения. Обычно дошкольник мало заботится о правильности своих утверждений, заботясь только о том, чтобы они были правильно поняты слушателем. Затем происходят возможные исправления, когда слушающий не понимает обращенной к нему речи. В шестилетнем возрасте отмечается повышенная речевая активность, которая иногда принимает форму многословия.

Шестилетние дети, желая познать и понять мир, задают много вопросов о причинах и отношениях между явлениями и предметами. Мы можем наблюдать, что дети, употребляющие в спонтанной речи полные предложения при описании картинок, могут давать примитивные ответы, ограничиваясь только перечислением предметов. Высказывания ребенка тем полнее, чем больше они эмоционально связаны со своим содержанием. Задача взрослого состоит в том, чтобы поставить проблему и вопрос таким образом, чтобы ребенок стимулировался к высказыванию и в то же время чувствовал, что у него есть «активный слушатель» в лице участника. Несмотря на развитый артикуляционный аппарат у шестилетнего ребенка, нельзя пропускать «логопедические упражнения», повышающие уровень и расширяющие диапазон работоспособности речевого аппарата.

На шестом году жизни в речи ребенка появляются зачатки логического обоснования суждений, основанных на конкретном опыте, например: «Если я не буду поливать цветок, он завянет, потому что в нем не будет воды». Высказывания ребенка состоят из нескольких предложений. Утверждения учитывают порядок событий и причинно-следственные связи и обычно грамматически правильны. Ребенок умеет объяснять значение слов, описывать особенности предметов и возможность их употребления. Ребенок жадно исправляет других и себя, ищет правильное звучание слова

В конце дошкольного периода можно заметить, что ребенок использует речь только в фазе планирования деятельности, а не, как это было раньше, во время ее деятельности. Речь ребенка превращается во внутреннюю деятельность – мышление, направляющее собственное действие.

Представленные выше особенности развития речи старших дошкольников показывают ее развитие у ребенка с так называемой интеллектуальной нормой, здорового и слышащего ребенка. Однако бывают и частные случаи, когда, несмотря на наличие оптимальных условий, речь развивается с некоторой задержкой. Имеются определенные наследственные склонности к более

быстрому или замедленному развитию речи, а также различные заболевания, причины которых трудно выявить, а тщательное наблюдение и клиническое исследование могут указать этиологию речевых дисфункций.

На развитие речи ребенка значительное влияние оказывают внутренние факторы, связанные с его психомоторным развитием. Несомненно, что развитие речи ребенка зависит прежде всего от правильного строения речевого органа и его функционирования, неправильное строение и развитие голосового аппарата являются причиной речевых нарушений.

Темперамент ребенка также влияет на то, как он говорит. Дети с холерическим темпераментом - быстро, но не бегло, демонстрируют живую и неуправляемую жестикуляцию и мимику. Дети сангвинического типа говорят быстро, громко, четко и бегло. Речь детей флегматичного типа медленная, спокойная, с контролируемой жестикуляцией. Речь детей-меланхоликов характеризуется бедностью слов, замкнутостью, немногословностью и тихим голосом.

К факторам, отрицательно влияющим на развитие речи, относятся:

- дисбаланс нервных процессов вследствие переутомления, нарушений сна, чрезмерно сильных психических раздражителей, слишком строгих или непоследовательно применяемых учебных требований;
- общее плохое физическое состояние ребенка, вызванное нерациональным питанием, плохим уходом, периодом выздоровления после инфекционного или длительного заболевания;
- бурные переживания негативного эмоционального характера, нагружающие нервную систему;
- сильное эмоциональное или нервное потрясение, сопровождающее телесные повреждения;
- низкий интеллектуальный уровень.

Несомненно, что основной средой формирования мышления и речи ребенка является семья. В ней развитие речи происходит стихийно в связи с

различными ситуациями предыдущего дня: одеванием, раздеванием, умыванием, едой, игрой, деятельностью домочадцев и т. п., когда ребенок заваливает домочадцев лавиной вопросов. Таким образом, ситуативная речь высвобождается и обогащается эмоциональными факторами.

Когда ребенок находится среди близких взрослых, он стремится к общению с ними, к установлению тесных связей, что побуждает его говорить. Важно, чтобы родители с самого раннего возраста жизни ребенка обращались к нему с разными высказываниями, ежедневно демонстрируя различные предметы и читая книги. Французский психолог Б. Писарро утверждает, что ребенок с первых дней жизни должен воспитываться в «словесной ванне» в сочетании с эмоциональными факторами, провоцирующими стремление к общению. Развитие речи у ребенка происходит интенсивно, когда она осуществляется в ходе естественной, свободной беседы, в которой партнером ребенка является взрослый. В результате таких процедур ребенок имеет богатый словарный запас, легко объединяет слова во все более длинные предложения со все более правильной грамматической структурой.

Контакт с семейным окружением оказывает непосредственное влияние на развитие речи ребенка, грамматическую правильность, словарный запас и интонацию. Приятная атмосфера, покой и забота о ребенке в семье – прекрасная основа для устранения речевых дисфункций. Однако не все семьи хорошо справляются со своей работой. Если в семье не хватает атмосферы мира и принятия, семейного тепла, ребенок чувствует угрозу, воспитывает чувство страха, создает свой мир, в который никто не имеет доступа, а его высказывания сведены к минимуму.

Иногда можно встретить излишний либерализм и даже подражание детской речи взрослыми. Использование детской речи оказывает деструктивное воздействие на ее развитие. Излишняя строгость, переоценка способностей ребенка, публичное оправдание ошибок, допущенных ребенком, также не имеют в своем послы побудительного стимула. Семьи, воспринимающие ребенка как

гения, который должен соответствовать всем родительским амбициям, способствуют тому, что ребенок срывается при первой же неудаче, а следовательно, теряет уверенность в себе, становится робким, не общительным.

Несовершенные методы воспитания по отношению к леворуким детям, и особенно переключение их на праворукость в период интенсивного речевого развития, являются деструктивными факторами, коррелирующими с правильным речевым развитием. В левом полушарии головного мозга ребенка создается дополнительный речевой центр, тормозящий развитие, так как акту речи мешают импульсы обоих полушарий.

Усугублению расстройства способствуют вредные ситуации в эмоциональной жизни ребенка. Примеры включают учреждения по уходу и лечению, детские дома, профилактические учреждения. Нахождение ребенка в сплошной семейной среде без контактов с окружением также не выгодно, так как сужается поле межличностных отношений, а значит, очень плохая основа для обмена речевым опытом. В этом случае сформировавшаяся у ребенка речь воспринимается только домочадцами, которые - по закону привычки - не замечают нарастающих неровностей.

Помимо семьи значительную роль в формировании речи играет детский сад, который хотя и не создает таких благоприятных условий для индивидуальной заботы о произношении ребенка, как семья, но превосходит ее по другим параметрам. В детском саду имеется осознанная программа действий, создаются предполагаемые ситуации для прослушивания правильной насыщенной речи, для постановки вопросов, ответов и даже исправления ошибок и недочетов.

Детский сад также гарантирует включение в деятельность дыхательных, логоритмических и артикуляционных упражнений, формирующих речевое дыхание, фонематический слух, совершенствующих органы артикуляции, которые эффективно предотвращают последующие дефекты речи и способствуют ее развитию.

Согласно результатам различных исследований (С. Ю. Бенилова, Е. С. Ефимова, М. В. Мохова, Н. В. Нищева, В. В. Стерликова) у 40-60% детей встречается отклонения речевого развития. Значительную часть составляют дети с общим недоразвитием речи, для которых самостоятельное формирование и развитие речи невозможно или крайне затруднено.

С. Ю. Бенилова уточняет, что нарушения речи могут быть первичного (при сохранном зрении, слухе, интеллекте), и вторичного (в структуре основного нарушения зрения, слуха, тяжелых соматических, неврологических, психических расстройств) генеза. По мнению Е. С. Федосеевой, неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Анализ теоретических источников позволил определить особенности детей с общим недоразвитием речи.

Такой ребенок говорит очень мало или совсем не говорит. О задержке также свидетельствует малое количество употребляемых слов (плохой словарь), предложений (мало сложных предложений), неправильная грамматика, длительный период специфической детской речи. С другой стороны, он хорошо слышит и отлично понимает словесные команды. Он может произносить почти все звуки речи изолированно, даже иногда в виде слогов (звукоподражания), но не в состоянии сложить их в слова в соответствующем темпе.

Общее недоразвитие речи 1-3 уровня проявляется разной выраженностью нарушений речи. Можно обратить внимание на скудость словарного запаса, маловербальные высказывания, несформированные или нелогичные обобщения, речевые трудности, аграмматизм (употребительные ошибки, неверные глагольные окончания, нарушение словообразования), трудности в употреблении предлогов, глаголов, союзов.

Л. В. Лопатина считает, что дошкольники с общим недоразвитием речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них

стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи, можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи.

Р. Е. Левиной и сотрудниками ее лаборатории была разработана периодизация проявлений нарушений речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и ее предметно-смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фонда. Общее недоразвитие речи наблюдается у детей с нормальным уровнем интеллектуального развития, соответствующим их возрасту, без каких-либо физиологических проблем со слуховым аппаратом. Логопеды говорят, что они не обладают фонематическим слухом, не различают отдельные звуки, а потому понимают смысл искаженно. Ребенок слышит эти слова не так, как они произносятся на самом деле. У детей с общим недоразвитием речи искажаются такие речевые навыки, как словообразование, звукообразование, значение слова, а также грамматический строй. При разговоре дети старшего возраста могут совершать ошибки, связанные с ранним детством. У таких детей темпы речевого и психического развития не совпадают. В то же время дети с ОНР не отличаются от своих сверстников в развитии: они эмоциональны, активны, с удовольствием играют, понимают речь окружающих.

С. Ю. Бенилова пишет, что у детей с общим недоразвитием речи довольно много слов различных частей речи, однако, менее всего используются предлоги и союзы. При этом отмечается, что, несмотря на довольно большой словарный запас, используемая лексика характеризуется неточностью смысла и звукового

оформления. Также часто используется вербальная замена слова, которая не подходит под смысл высказывания. При недостатке словарного запаса дети с ОНР часто используют жесты, уточняющие значение слова или фразы.

Также методистами и логопедами ДОО отмечается, что дети с общим недоразвитием речи пользуются как нераспространенными, так и распространенными предложениями. Несмотря на это, их фразы и предложения часто остаются несогласованными, неправильно грамматически оформлены. В большинстве предложений дети с общим недоразвитием речи используют имена существительные только в именительном падеже, несмотря на то, что должен использоваться другой. Что касается глаголов, то чаще всего в предложениях они используются в инфинитиве или в форме третьего лица единственного или множественного числа.

Звуковая и слоговая структура слова у детей деформируется. При воспроизведении слов со стечением согласных у детей с общим недоразвитием речи часто фиксируются пропуски согласных в состоянии слияния, добавление гласных в слиянии и другие искажения.

Одним из основных направлений образовательной работы с детьми, посещающими группы комбинированной направленности (с общим недоразвитием речи и с речевым развитием, соответствующим возрасту) является развитие связной речи и коммуникативной функции речи, расширение возможностей детей для участия в диалоге и формирование последовательной монологической речи. Детей учат разговаривать на знакомые темы, задавать вопросы, использовать простые нераспространенные и распространенные предложения, правильно оформлены грамматически. Также очень важно формировать у детей выразительные средства речи. Просодические компоненты: темп, ритм; высота, сила голоса, ударение, интонация определяют выразительность, разборчивость речи, ее эмоциональное воздействие в процессе коммуникации.

Н. И. Жинкин считал, что под воздействием постоянной правильно

поставленной речи окружающих, у детей развиваются скрытые внутренние механизмы беседы.

Л. С. Выготский обращает внимание на то, что развитие речи у ребенка проходит от одного слова к полному тексту постепенно, переходя к комплексным постановкам речи. Конечным этапом является логичная правильная речь, состоящая из последовательности детально организованных предложений.

1.4 Целевые ориентиры программы

Речевое развитие:

- классифицировать и обобщать понятия; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками; употреблять слова с противоположным значением; согласовывать существительные с прилагательными и числительными;
- придумывать предложения с заданным количеством слов, вычленять количество и последовательность слов в предложении, употреблять в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием своего высказывания;
- использовать разнообразные средства выразительности;
- уметь пересказывать произведения, правильно передавая идею и содержание; воспроизводить диалоги действующих лиц; сочинять и импровизировать в самостоятельном придумывании сказок;

Психомоторное развитие:

К концу срока реализации программы дети способны:

- самостоятельно выполнять дыхательные упражнения;
- лёжа напрягать и расслаблять группы мышц односторонне или по диагонали;
- выполнять глазодвигательные упражнения, по разным осям направлений следя за предметом и самостоятельно;
- ползать на животе (без ног, без рук), на спине, по-пластунски, на четвереньках (вперёд – назад, боком);

- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 метра, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 метров;
- сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы;
- выполнять по показу пальчиковую гимнастику;
- выполнять любые знакомые упражнения по памяти или словесной инструкции педагога;
- ориентируются в пространстве и в схеме собственного тела.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание работы

Реализация материалов данной парциальной программы «Нейроакадемия развития речи» возможна при условии активного взаимодействия детей с окружающим миром эмоционально - практическим путем, то есть через нейрогимнастические игры, общение, познание, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

В качестве приоритетных, парциальной программой используются следующие технологии (табл.1):

Таблица 1 – Образовательные технологии

Образовательные технологии	Цель	Достижимые результаты
Здоровьесберегающие нейропсихологическая коррекция. Метод замещающего онтогенеза. – Подвижные нейроигры – Фонетическая ритмика – Игры на ортопедических ковриках и ковре «Понежежской» – Развитие речевого дыхания – Массаж ладоней рук (Су-Джок) – Мимические разминка – Гимнастика для глаз – Пальчиковая гимнастика	Становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.	Использование данной технологии позволяет равномерно во время НОД распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с двигательной, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ.
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Дает возможность развивать индивидуальные творческие способности воспитанников

Образовательные технологии	Цель	Достижимые результаты
Игровая технология	Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей	Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно. В процессе игровой деятельности дети дошкольного возраста получают навыки коммуникативного общения, обобщают и систематизируют новые знания.
Личностно-ориентированная технология	Обеспечение личности ребенка комфортных условий в семье и ДОО, бесконфликтных и безопасных условий его развития, реализации имеющихся у него природных потенциалов.	Раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

Комплексное коррекционно-развивающее направление парциальной программы «Нейроакадемия развития речи» ведёт к формированию единого функционирования системы мозга и обеспечивает полноценное речевое развитие ребёнка. Для стимулирования речевой активности необходимо введение нейро и кинезиологических упражнений, которые позволяют развивать межполушарное взаимодействие и обеспечить систематизированную работу полушарий мозга. Использование нейропсихологических методов и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность педагогам более качественно вести свою работу.

После проведения диагностики разрабатывается коррекционно-развивающий комплекс упражнений, включающий двигательные, дыхательные, когнитивные упражнения. Методологической основой программы является

метод замещающего онтогенеза, фундаментальная нейропсихологическая технология преодоления негативных факторов развития ребенка и наращивание его способностей. С помощью специальных блоков упражнений «замещаются», реконструируются те отрезки развития ребенка, которые он не прошел по тем или иным причинам. А затем запускаются все необходимые линии развития.

Парциальная программа «Нейроакадемия развития речи» включает три блока, которые должны реализовываться параллельно. Блоки «Разминка» и «Базовые речевые способности» изменяются только 3 раза. На I этапе они неизменны в течение первой – шестой недели. На II этапе – в течение седьмой-одиннадцатой недели и т.д. И лишь упражнения подпрограммы «Психомоторные координации» меняется каждую неделю. Каждое из упражнений занимает от нескольких секунд до нескольких минут.

Упражнения на психомоторную координацию должны выполняться полностью, единым модулем, за одно занятие. Упражнения из остальных подпрограмм могут выполняться в несколько приёмов в течение дня.

Стратегия занятий

Все модули реализуются целиком. Занятия проводятся 2 раза в неделю и включают одни и те же темы:

– «Нейросоматический каркас. Разминка». Эти упражнения выполняются в самом начале занятий, после общего приветствия и позволяют детям сосредоточиться на основных нейропсихологических психотехниках.

– Психомоторные координации.

– Базовые речевые способности.

В структуре программы приведен перечень примерных игр и упражнений

1 этап (1-6 недели занятий)

1. Нейросоматический каркас

Блок ориентирован на поддержание общего психосоматического баланса.

Разминка (Упражнения в медленном темпе по 5 раз)

1. Растяжки «Потягушки».

2. Психомоторная координация

Упражнения этого блока направлены на развитие (профилактику и коррекцию) различных сенсомоторных систем и их интеграцию. С их помощью закладывается фундамент речевого развития.

1. Дыхательные упражнения «Воздушный шарик»
2. Общий двигательный репертуар «Регулировщик»
3. Кинетический и кинестетический праксис рук «Пальчиковые ладошки и ходилки»
4. Кинетический и кинестетический праксис артикуляции «Акула»

3. Базовые речевые способности

Данный блок ориентирован на развитие, профилактику и коррекцию различных речевых способностей.

Упражнения этого блока направлены на развитие внимания, памяти, мышления, поиск решения проблем, речи и коммуникации.

1. Фонетико-фонематические процессы «Что за шум?»
2. Номинация (называние) «Игра в мяч с названием»
3. Логико-грамматические конструкции «Снизу – сверху»
4. Связное речевое высказывание «Что вижу о том пою»
5. Слухо-речевое внимание «Стоп-упражнение»

2 этап (7-11 недели занятий)

1. Разминка

1. Растяжки «Тряпичная кукла».

2. Психомоторные координации

1. Дыхательные упражнения «Воздушный шарик + руки».
2. Общий двигательный репертуар «Болталки горизонтальные».
3. Кинетический и кинестетический праксис рук «Иголки»
4. Кинетический и кинестетический праксис артикуляции «Трусливый птенчик + руки»

3. Базовые речевые способности

Данный блок ориентирован на развитие, профилактику и коррекцию различных речевых способностей

1. Фонетико-фонематические процессы «Угадай, что за звук?»
2. Номинация (называние) «Переезжаем на новую квартиру»
3. Логико-грамматические конструкции «Что находится слева?»
4. Связное речевое высказывание «Я начинаю – ты продолжаешь»
5. Слухо-речевое внимание «Стоп – упражнение»

3 этап (12-18 недели занятий)

1. Разминка

1. Растяжки «Тряпичная кукла»

2. Психомоторные координации

1. Дыхательные упражнения «Воздушный шарик + руки с задержкой дыхания»
2. Общий двигательный репертуар «Болталки горизонтальные + голова»
3. Кинетический и кинестетический праксис рук «Замок»
4. Кинетический и кинестетический праксис артикуляции «Оближем губы+ руки + глаза»

3. Базовые речевые способности

Данный блок ориентирован на развитие, профилактику и коррекцию различных речевых способностей

1. Фонетико-фонематические процессы «Узнай свой голос»
2. Номинация «Объяснялки»
3. Логико-грамматические конструкции «Игра со словами»
4. Связное речевое высказывание «Составление рассказов о событиях из личного опыта»
5. Слухо-речевое внимание «Стоп упражнение»

Наиболее эффективна нейрокоррекция для детей в дошкольном возрасте, когда мозговые структуры находятся на стадии формирования. Важен

эмоциональный компонент, дети любят двигаться, соревноваться, повторять различные движения, что положительно сказывается на результативности в процессе коррекционно-развивающей деятельности.

2.2 Условия реализации программы

Форма и режим занятий

Формы реализации программы: НОД, игра, нейрогимнастика, творческая деятельность.

Реализация Программы осуществляется в МКДОУ – детский сад «Лукоморье» с детьми с общим недоразвитием речи в форме нейроигровой деятельности, обеспечивающей речевое развитие ребенка. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач речевого развития. Для детей дошкольного возраста это:

- речевая активность (обогащение словаря, совершенствование лексико-граммотического строя речи, эмоциональная выразительность, восприятие художественной литературы);
- двигательная активность (развитие двигательной сферы, кинетического и кинестетического праксиса, пространственной ориентировки);
- коммуникативная активность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Для эффективной реализации программы необходимы следующие условия:

- личностное общение педагога с ребенком;
- наличие специально оборудованной комнаты, группы;
- широкое использование технических средств обучения (видео, аудио техника);
- атрибуты, наглядные пособия;
- спортивный инвентарь;

– расписание занятий, методический материал, календарный план, результативность каждого ребенка по итогам года.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий: 2 раза в неделю; продолжительность занятия – 25 минут. Занятия проводятся с сентября по май месяц учебного года. Количество детей в подгруппе 10 человек. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

2.3 Перспективное планирование

Тематическое планирование парциальной программы «Нейроакадемия развития речи» представлено в приложении 1.

2.4 Работа с родителями. Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель: создание единого образовательного и развивающего пространства «детский сад – семья» в решении задач речевого развития детей старшего дошкольного возраста средствами нейрокоррекции.

Задачи:

1) повышать уровень педагогической компетентности родителей и воспитателей в вопросах речевого развития детей через различные виды деятельности (круглые столы, советы логопеда, творческие вечера и т.д.);

2) обогащать практический опыт родителей по речевому развитию детей в условиях семьи;

3) формировать у родителей установки на сотрудничество с воспитателями и специалистами детского сада, как обязательное условие достижения качественных результатов в данном направлении.

Таблица 2 – Тематическое планирование мероприятий программы «Нейроакадемия речи» по взаимодействию с воспитателями и семьями воспитанников

Месяц	Мероприятие	Задачи	Участники
Сентябрь	Родительское собрание №1. «Успехи и затруднения, выявленные в ходе диагностики детей» №2 «Ожидаемые результаты развития речи детей при реализации	Познакомить родителей с особенностями развития детей, с результатами педагогического наблюдения, выявленными «проблемными полями». Совместно обозначить задачи для совместного решения в рамках реализации	Родители, педагоги, учитель-логопед, педагог-психолог,

Месяц	Мероприятие	Задачи	Участники
	парциальной программы «Нейроакадемия развития речи». Индивидуальные консультации «Диагностика и ожидаемые результаты»	парциальной программы «Нейроакадемия развития речи» Моделировать форму и перспективы взаимодействия педагогов и родителей, повышение педагогической культуры родителей.	старший воспитатель
	Педагогическая гостиная «Роль семьи в преодолении недостатков речи у детей. Технологии коррекции речевых нарушений средствами нейроигр»	Заинтересовать родителей актуальностью данной темы, познакомить с современными технологиями, методами и приёмами коррекции речевых нарушений и успешного речевого развития детей.	Учитель-логопед, родители, педагог-психолог, муз. руководитель
Октябрь	Педагогическая гостиная на тему: «Нейросказки для развития речи детей»	Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия.	Родители, педагоги, учитель-логопед, музыкальный руководитель
Ноябрь	Педагогическая гостиная на тему: «Речь и движение», «Игры на ортопедических ковриках». Индивидуальные консультации «Учимся играя, используя ортопедические коврики»	Обучать родителей приёмам и методам развития речи в игровой форме в домашних условиях	Родители, педагоги, учитель-логопед, муз. руководитель, педагог-психолог
Декабрь	Педагогическая гостиная на тему «Нейрогимнастические упражнения и игры для коррекции речи детей»	Повышать педагогическую компетентность родителей в процессе организации нейроигр.	Родители, педагоги, учитель-логопед
Январь	Игровой тренинг «Развиваем мелкую моторику в играх».	Расширять и углублять представления родителей о важности развития и укрепления моторики детей дошкольного возраста	Родители, педагоги, учитель-логопед
Февраль	Памятка «Пять простых советов логопеда родителям»	Расширять знания родителей по проблемам общего психического и речевого развития ребёнка.	Родители, педагоги, учитель-логопед
	Педагогическая гостиная на тему: «Нейрогимнастические игры, которые помогают детям»,	Обосновать необходимость нейрогимнастических игр для повышения уровня развития двигательной сферы, кинетического и кинестетического праксиса, просодических компонентов речи,	Родители, педагоги, учитель-логопед, муз. руководитель

Месяц	Мероприятие	Задачи	Участники
	Индивидуальные консультации по запросу родителей и воспитателей.	лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста.	ь, педагог-психолог
Март	Мастер-класс «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами игр на ковре «Понежежской»».	Раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами, этапами работы с озвучиванием мультипликационных фильмов в домашних условиях.	Родители, педагоги, учитель-логопед
Апрель	Педагогическая гостиная на тему: «Игры и упражнения для коррекции речи детей» «Развитие связной речи и коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе постановки нейросказок»	Повышать педагогическую компетентность родителей и воспитателей в процессе организации развивающих игр и нейросказок.	Родители, педагоги, учитель-логопед, муз. руководитель, педагог-психолог
Май	Анкетирование родителей «Удовлетворенность родителей результативностью парциальной программы «Нейроакадемия развития речи».	Выявить уровень удовлетворенности родителей результатами речевого развития детей и работой педагогов ДОУ.	Родители, педагоги, учитель-логопед, муз. руководитель, педагог-психолог, старший воспитатель

Ожидаемые результаты:

1. Повышение педагогической компетентности родителей и воспитателей в вопросах речевого развития детей средствами нейрокоррекции.

Родители и воспитатели будут:

- знать методы и приёмы развития речи детей;
- уметь определять сильные и слабые стороны речевого развития ребёнка и учитывать их; выполнять разного рода упражнения, направленные на развитие связной диалогической речи, коммуникативных умений и действий, просодических компонентов речи, двигательной сферы, кинетического и кинестетического праксиса;
- осознавать роль семьи в речевом развитии детей, важность

продолжения работы педагогов группы и учителя-логопеда по речевому развитию средствами нейроигр в домашних условиях;

– проявлять искреннюю заинтересованность в речевой активности ребенка и готовность к эмоциональной поддержке.

2. Удовлетворение родителей качеством оказания им консультативной помощи педагогами детского сада и достигнутыми в совместной работе с ними результатами речевого развития детей.

2.5 Особенности взаимодействия с социумом

Направления взаим-действия	Виды деятельности
МБОУ «Мичуринская средняя школа № 123»	– Реализация совместных практико-ориентированных проектов – Проведение мастер-классов и семинаров со специалистами школы по речевому и психомоторному развитию дошкольников – Проведение традиционных мероприятий с участием обучающихся (праздники, конкурсы, акции) – Участие в совместных МО, в семинарах, практикумах по обсуждению программ, обмен опытом – Взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующим обсуждением – Знакомство учителей со своими будущими учениками, а с другой стороны курирование воспитателей своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Кадровое обеспечение программы

Заведующий ДОУ – способствует созданию условий для проведения парциальной программы «Нейроакадемия речи» в группе.

Специалисты: учителя – логопеды, психолог; воспитатели – совместно организуют коррекционно-развивающую деятельность с детьми.

3.2 Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Дидактический материал к программе:

- специальная методическая литература;
- диски с музыкальными произведениями к сказкам;
- наборы музыкальных инструментов
- мнемотаблицы;
- дидактические пособия.

Спортивный инвентарь к программе:

- нейромячи разной величины;
- мягкие модули;
- сенсорные дорожки, маты;
- нейроскакалки;
- обручи;
- ленточки, флажки;
- мягкие модули;
- полоса препятствий;
- ортопедические коврики, резиновые кочки;
- сухой бассейн;
- ковёр «Поневежской»;
- степы.

3.3 Форма оценки деятельности

Таблица 3 – Диагностические методики, направленные на изучение лексико-грамматического строя речи, связной речи, просодических компонентов речи и психомоторного развития*

№	Методика	Авторы	Цель
1.	«Методика диагностики психомоторного развития школьников и дошкольников»	М. А. Безбородова	Выявление уровня психомоторного развития
2.	«Обследование речевого развития»	О. Н. Тверская, Е. Г. Кряжевских	Выявление уровня сформированности лексико-грамматического строя речи, связной речи.
3.	«Методика диагностики просодической стороны речи»	Е. Ф. Архипова	Выявление уровня сформированности просодических компонентов речи (восприятия и воспроизведения ритма, интонации, тембра, модуляций голоса по силе и высоте).

*Диагностический материал – в Приложениях 2-4

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации программы «Нейроакадемия развития речи» в кабинете педагога - психолога создан центр нейрокоррекции, который соответствует требованиям ФГОС и решаемым задачам.

Центр нейрокоррекции оснащен всем необходимым оборудованием: игровым, спортивным, нейрокоррекционным, демонстрационным и раздаточным дидактическим материалом для реализации всех разделов Программы.

Для реализации 1 этапа «Нейросоматический каркас. Разминка» программы в развивающей среде представлены: гимнастические коврики и ленты, мягкие модули, маты, специальная методическая литература, пособие для поддержания общего психосоматического баланса «Пробуждалки, потягушки, пошагаем».

Для реализации 2 этапа «Психомоторная координация», который направлен на развитие (профилактику и коррекцию) различных сенсомоторных

систем используется следующее оборудование и материал: нейромячи разной величины, мягкие модули, сенсорные дорожки, маты, нейроскакалки, обручи, ленточки, флажки, лестница координационная напольная, дорожка массажная, ортопедические коврики, резиновые кочки, ковёр «Поневежской», степ - платформы, методическая литература, пособия: «Упражнения для развития дыхания», «Кинестетический и кинетический праксис рук», «Общий двигательный репертуар», «Кинестетический и кинетический артикуляционный праксис».

В рамках реализации парциальной программы 3 этап «Базовые речевые способности» включает: балансировочную доску, ковёр «Поневежской», мячи разной величины, мягкие модули, обручи, ленточки, дорожку координационную напольную, дорожку массажную, ортопедические коврики, резиновые кочки. Для формирования фонетико - фонематических процессов и слухо-речевого внимания в центре «Нейрокоррекции» представлены: набор музыкальных инструментов и звучащих предметов (маракасы, погремушки, бубен, клавесы, тамбурин, свистулька, свисток, колокольчики, бубенцы). Дидактические игры: «Угадай, что за звук», «Ритм», «Подбери картинку», «Звук – движение», «Сигнальные кружочки», «Звуковые домики»; «Ромашка», «Звонкий-глухой», «Логопедическое лото».

Для совершенствования логико-грамматических конструкций и развития связной речи используется: набор предметных картинок, карточки-задания: «Снизу – сверху», «Спереди – сзади», «Рука и тело», «Выше – ниже». Схемы для составления рассказов, диалога и монолога; серии сюжетных картинок, дидактические игры: «Что вижу – о том пою», «Я начинаю- ты продолжаешь», «Нейросказки».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей. М.: Астрель, 2007. 331 с.
2. Выготский Л. С. Основы дефектологии. СПб.: Лань, 2003. 654 с.
3. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Академия, 1996. 208 с.
4. Глозман Ж. М. Нейропсихология детского возраста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М. Издательский центр «Академия», 2009. 272 с.
5. Ефимова Е. С. Развитие навыков общения у детей // Психология, социология и педагогика. 2016. № 2 (53). С. 76-80.
6. Жинкин Н. И. Язык. Речь. Творчество. Избранные труды. М.: Лабиринт, 1998. 368 с.
7. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург: АРД ЛТД, 2007. 317 с.
8. Конева Е.А., Рудаметова Н.А, Психомоторная коррекция в системе комплексной реабилитации детей со специальными образовательными потребностями, Н. 2008.
9. Кузь Н. А. Проектирование парциальных образовательных программ для детей дошкольного возраста как условие развития профессиональных компетенций педагогов // Сибирский педагогический журнал. 2019. №5. С. 35-41.
10. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб.: Речь, 2011. 191 с.
11. Лурия А. Р. Лекции по общей психологии. СПб.: Просвещение, 2014. 320 с.

- 12.Майданкина Н. Ю. Конструирование регионального навигатора парциальных образовательных программ дошкольного образования // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2017. № 1. С. 105-109.
- 13.Маркова А. К. Периодизация речевого развития // Вопросы психологии. 1973. № 6. С. 96-106.
- 14.Минаева М. С. Особенности общения со сверстниками детей // Современные тенденции развития науки и технологий. 2016. № 11-13. С. 81-83.
- 15.Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2016. 240 с.
- 16.Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева [и др.]; под ред. проф. Л. В. Лопатиной. СПб., 2014. 386 с.
- 17.Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. 5-е издание, стереотипное. М., Генезис, 2013, 216 с.
- 18.Слепцова И. Ф. Парциальные программы дошкольного образования в контексте ФГОС ДО // Дошкольное воспитание. 2018. № 10. С. 4-12.
- 19.Соботович Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции. М.: Классикс стиль, 2003. 160 с.
- 20.Тавстуха О. Г., Муратова А. А. Особенности проектирования парциальной образовательной программы дошкольного образования в современных условиях // Актуальные научные исследования в современном мире. 2016. № 11-4(19). С. 95-99.
- 21.Тверская О. Н., Кряжевских Е. Г. Альбом для обследования речевого развития детей 3-7 лет (экспресс-диагностика): Методическое издание. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. 64с.

22.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 23.11.2020).

23.Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М.: Альфа, 1993. 103 с.

24.Циркунова Н. И. Формирование лексико-грамматических форм речи у детей с ОНР // Логопед. 2013. №3. С. 47.

25.Эльконин Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. URL: [http://psychlib.ru/mgppu/err-001/err-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/err-001/err-001.htm#$p1) (дата обращения: 23.11.2020).

26.Юдина Е. Г. Коммуникативное развитие ребенка и его педагогическая оценка в группе детского сада //Дошкольное воспитание. 1999. - № 9.

Приложение 1

Тематическое планирование парциальной программы «Нейроакадемия развития речи»

Упражнения	Задачи
<i>I-VI неделя</i>	
1. Нейросоматический каркас Разминка «Пробуждалки», или физкультминутки. Упражнения выполняются в самом начале занятий и позволяют детям сосредоточиться на основных нейропсихологических психотехниках или любом другом задании. Кроме того, это единственный способ стабилизации их психосоматического статуса. (Упражнения в медленном темпе по 5 раз) «Потягушки». Исходное положение (ИП) – стоя, ноги на ширине плеч, руки свободно свисают вдоль тела. На вдохе ребенок медленно поднимает руки вверх, прогибается в спине и запрокидывает голову: «Где у нас солнышко?». Тянется вверх, поднимаясь на цыпочки и постепенно напрягая все тело как «струнку». Удерживает это положение несколько секунд. На выдохе медленно возвращается в ИП. Отдыхает в течение того же интервала времени. Каждое упражнение данного блока выполняется 5 раз. Спина прямая! «Ручки дружат». ИП – стоя, ладони сложены вместе и подняты на уровень груди так, чтобы предплечья были параллельны полу, а локти разведены в стороны. Прижать как можно сильнее ладони друг к другу, удерживая положение в течение 5–10 секунд, затем расслабить руки и отдыхать в течение того же интервала времени. «Свободные плечи». ИП – стоя, руки свободно свисают по сторонам, дыхание свободное. Выполнить пять медленных круговых движений только плечами (руки свободно висят) вперед, затем назад. Упражнение выполняется сначала одновременно обоими плечами, затем каждым отдельно. После выполнения упражнения сделать несколько глубоких вдохов и выдохов, стараясь максимально использовать объем легких.	1. Стабилизировать психосоматическое состояние. 2. Развивать общую и мелкую моторику. 3. Развивать просодические компоненты речи. 4. Формировать базис произвольной саморегуляции (программирование, целеполагание, самоконтроль, развитие произвольного внимания).

Упражнения	Задачи
«Погогочем – похохочем». ИП – стоя. Произносить как можно быстрее различные слоги с «гортанными» согласными (к, г, х): «Ку-ка-ре-ку», «Ко-ко», «Ку-ку», «Га-га-га», «Ха-ха-ха», «Хо-хо-хо» и т.п. «Гибкая шея». Массировать шею сзади (сверху вниз) двумя руками поглаживающими, похлопывающими, растирающими движениями. «Глазки просыпаются». Закрывать глаза, потереть их ладонями, как мы делаем, когда просыпаемся. Затем кулачками обеих рук совершать легкие вращательные движения, как бы массируя глазные яблоки. «Мытье головы». Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в разных направлениях. «Постучалки». Прохлопать ладонью(или кулачком) всю область грудной клетки от грудины до плеч. Сначала правой рукой – по левой стороне, затем левой рукой – по правой стороне. «Теплые ручки»: а) громко хлопать в ладоши; б) имитировать «силовое» мытье рук; в) растирать и разминать пальцы рук от кончиков к основанию и обратно. «Пошагаем». ИП – стоя, руки свободно свисают. Шагать, одновременно поднимая левое колено и правую руку, затем правое колено – левую руку. Важно обращать внимание на то, чтобы дети не напрягались, а шагали максимально свободно, с размахом.	
2. Психомоторная координация Сенсомоторный базис речи Это единственный способ сформировать синергические (одновременные, однонаправленные) и реципрокные (неодновременные, разнонаправленные) взаимодействия рук, глаз, ног и языка. Именно эти психомоторные координации лежат в основе любого речевого процесса. Дыхание «Воздушный шарик». ИП – стоя. Все дыхательные упражнения лучше начинать со стадии выдоха. После чего, выждав естественную паузу и дождавшись момента, когда появится желание вдохнуть, сделать приятный, глубокий вдох носом. Обратите внимание ребенка на то, что на вдохе его животик надувается, как воздушный шарик. Предложите ребенку положить свою руку и проверить, «надулся ли шарик». Тогда он сможет контролировать себя при выполнении упражнения. Грудь и плечи должны оставаться спокойными. После вдоха необходимо задержать дыхание («удержать животик-шарик надутым»), затем сделать медленный и плавный выдох через рот и выпрямиться. Упражнение выполняется по команде «вдох – выдох» под хлопки (счет) взрослого. На счет «раз» ребенок делает вдох, на счет «два» – выдох. Количество	1.Формировать базовые межполушарные и подкорково-корковые взаимодействия. 2.Развивать физиологическое дыхание. 3.Развивать двигательную сферу, кинетический и кинестетический праксис рук и артикуляции. 4.Обеспечить регуляцию общего энергетического, активационного фона, на котором развиваются все психические функции.

Упражнения	Задачи
хлопков увеличивается по мере овладения ребенком навыком правильного дыхания. Общий двигательный репертуар «Регулировщик». а) ИП – стоя, руки вытянуты перед грудью, голова неподвижна. На счет «раз» левая рука отводится назад; правая рука двигается синхронно с левой, сгибается и кладется на «область над сердцем». На счет «два» правая рука отводится назад, а левая, соответственно, двигается синхронно с ней и кладется справа. б) ИП – стоя, руки свободно свисают вдоль тела, голова неподвижна. На счет «раз» ребенок поднимает руки вверх, на «два» опускает вниз. Махи ногами. ИП – стоя, руки свободно свисают вдоль туловища. На счет «раз» ребенок делает мах ногой вперед, на счет «два» – назад. Упражнение выполняется сначала левой, затем правой ногой. При необходимости можно придерживаться за спинку стула или стенку. «Маленькие мельницы» (левой, правой, двумя руками) (однаправленно). ИП – стоя, руки вытянуты перед грудью. Совершать круговые вращательные движения кистями рук вправо, затем влево. Упражнение выполняются: а) левой рукой, б) правой рукой, в) одновременно обеими руками в одном направлении (сначала вправо, затем влево). «Рисование в воздухе». Рисование в воздухе прямых линий и волн однаправленно (рис.2). Перед началом упражнения полезно нарисовать на доске нужный образец, чтобы дети видели, что они «прорисовывают» в воздухе. Если число детей в группе позволяет, это упражнение выполняется и на доске. Кинетический и кинестетический праксис рук «Пальчиковые ладушки и ходилки»: а) похлопать в ладоши; б) поиграть в «ладушки» только пальцами («хлопают» большой и указательный, затем большой и средний и т.д.); в) «походить» пальчиками (2 и 3, 2 и 4 и 2 и 5); г) изобразить игру на фортепиано. Движения выполняются сначала каждой рукой отдельно, затем одновременно обеими руками. Кинетический и кинестетический артикуляторный праксис «Трусливый птенчик». ИП – стоя, спина прямая (!), руки на поясе. Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки рта. Язычок-«птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается. «Акула». ИП – то же. Рот приоткрыт. Подвигать нижней челюстью вправо – влево, вперед – назад. «Хомяк». ИП – то же. Одновременное и попеременное надувание щек.	

Упражнения	Задачи
«Улыбка-хоботок». ИП –то же. Чередовать вытягивание губ вперед «хоботком» и растягивание губ в «улыбке». Зубы при выполнении упражнения не видны. «Заборчик – трубочка». ИП – то же. Чередовать вытягивание губ вперед «трубочкой» и растягивание губ («Заборчик»). Зубы при выполнении упражнения видны. «Дотянись». ИП – то же. «Дотягиваться» нижней губой до носа, а верхней – до подбородка. «Колечко». ИП – то же. Вывернуть язык «колечком» так, чтобы нижняя поверхность кончика языка упиралась в верхнее небо. Удерживая это положение, широко раскрывать рот, максимально растягивая губы.	
3. Базовые речевые способности Эти упражнения направлены на формирование различных сторон и аспектов речевого развития. Фонетико-фонематические процессы «Что за шум?». Предложите ребенку послушать, как звучат любые предметы и материалы (послушайте шум улицы, погребите карандашами в коробочке или стакане и т.д.). Затем предложите ребенку с закрытыми глазами определить, какой из предметов издает этот шум, и сказать, что он услышал («Я слышу, как едет машина... звонит телефон... шуршит пакет...» и т.д.). «Чудо-звуки». Послушайте с ребенком аудиозаписи звуков природы. Обсудите услышанные звуки (их сходство и различие, где их можно услышать). Сначала прослушиваются хорошо отличающиеся друг от друга звуки, затем – сходные по звучанию. Пусть ребенок сам скажет: «Я слышу, как шумит дождь... капает капель... журчит ручей...» и т.д. Знакомство с громкими/тихими, низкими/высокими звуками. Например: – игра «Два зайца». Используем несколько простых музыкальных инструментов и учим детей различать силу звука. Дети должны по громкости исполнения отгадать, какой это заяц – большой или маленький; – играет на барабане, дудочке или пианино и др. – игра «Три медведя»: Изображая за ширмой реплики героев сказки разными голосами, взрослый предлагает по высоте голоса отгадать, кому эта фраза принадлежит: папе-медведю, маме-медведице или маленькому медвежонку. Затем просит ребенка самого выступить от лица любимого героя. «Кто тише скажет». Протяжно протянуть легким шепотом «УУУ, ЭЭЭ, ИИИ, ААА, ООО», фиксируя теплый воздух ладонью руки. «Кто громче скажет». ИП – стоя, рот открыт, нижняя челюсть прижата к передней поверхности шеи. Произнести как можно громче: «Эй, Эй, ЭГЕ-ГЕЙ!» (на следующих занятиях: «Ай, Ай, АГА-ГАЙ, Ой, Ой»...и т.п.). То же	1.Развивать произвольную артикуляционную моторику. 2.Развивать пространственную ориентировку, зрительную и слуховую память. 3.Развивать внимание, память (зрительную, слуховую). 4.Формировать базис произвольной саморегуляции (программирование, целеполагание, самоконтроль, развитие произвольного внимания). 5.Развивать просодические компоненты речи. 6.Формировать у детей способность к диалогическому взаимодействию.

Упражнения	Задачи
упражнение выполнить, закрыв ладонями уши. Чередовать несколько раз. «Звук – движение» (гласные). Отработку речевых звуков (по Мухиной) полезно проводить с одновременным выполнением общих движений, которые используются для вызывания звуков и способствуют их правильному произнесению (за счет привлечения дополнительной кинестетической и зрительной опоры). Для каждого звука надо придумать свое движение или «двигательный образ». Звук [А]: И.П. – руки подняты на уровне диафрагмы, локти до конца не выпрямляются, пальцы округлены; спина прямая. При произнесении звука руки разводятся в стороны, поясница прогибается, подбородок приподнят. Звук [Э]: И.П. – руки впереди, подняты на уровне диафрагмы; пальцы округлены, локтевые суставы до конца не выпрямляются. При произнесении звука руки разводятся в стороны, слегка поднимаются вверх, затем кончики пальцев опускаются на плечи. Номинация «Игра в мяч с названием». Эта игра аналогична игре «Я знаю пять имен...». Разница лишь в том, что ребенок не ударяет по мячу, а катит или бросает мяч другому, называя (по заданию взрослого) свое имя, имена девочек, мальчиков, фрукты, овощи, игрушки, действия, признаки и т.д. Логико-грамматические конструкции «Снизу – сверху». Обсуждаем с ребенком, что такое верх – низ и вводим ряд очевидных «маркеров»: верх – небо, солнце, люстра, потолок, бант; низ – земля, трава, пол, ботинки. Аналогично предыдущему упражнению дети показывают, что у них находится сверху (голова, глаза, уши, плечи и т.д.) и внизу (нога, пятка, коленка и т.д.) «Спереди – сзади». Обсуждаем, что такое «спереди – сзади». Аналогично предыдущему упражнению дети показывают, что у них находится спереди (глаза, живот, коленки, носки ног и т.д.) и сзади (спина, пятка, попа и т.д.). Во второй половине данного этапа занятий вы постепенно расширяете «обзор пространства»: «А что у нас еще слева/справа в комнате (на улице, на игровой площадке, в магазине и т.д.). «Рука и тело». Взрослый вместе с детьми – перед зеркалом. Они, проговаривая, все вместе выполняют одни и те же действия: «рука над головой», «рука под носом» («за ухом», «перед глазами», «на груди», «под подбородком», «между глазами», «на животе», «под коленкой», «на плече» и т.д.). «Выше – ниже». Ребенок и взрослый вместе анализируют расположение отдельных частей тела по отношению друг к другу, не забывая о маркерах. Сначала они еще раз находят	

Упражнения	Задачи
и называют: «что находится сверху, что находится внизу». Потом задание усложняются: а) «что у нас выше рта?», «что ниже плеч?» и т.д. б) «что выше, чем...», «что ниже, чем...» и т.д. После полного освоения все эти упражнения повторяются с закрытыми глазами. Связное речевое высказывание «Что вижу – о том пою». Обсуждать и подробно проговаривать, обсуждать с ребенком всего происходящее дома, на улице в магазине, в ДОУ. Вначале необходимо строить этот процесс в форме ответов и вопросов, внимательно следя за тем, чтобы ребенок как можно полнее выражал свою мысль. Слухо-речевое внимание «Стоп-упражнения». Дети, свободно двигающиеся по кругу, должны замереть на месте, когда услышат определенный звук, который педагог выбрал из фонотеки «голоса природы». Звук воспроизводится на музыкальном инструменте или произносится. Инструкция: «Вы останавливаетесь и замираете, когда услышите, как поет птица (играет дудочка, стучит барабан, когда я скажу «А», прошепчу что-то тихо- тихо и т.д.)». Ребенок остается в той же позе, в которой он «замер», удерживая ее до тех пор, пока взрослый не предложит продолжать движение.	
VII-XI неделя	
1.Нейросоматический каркас Разминка Каждое упражнение блока «Пробуждалки» выполняется 5 раз. Необходимо следить, чтобы спина во время выполнения упражнений оставалась всегда прямой! «Потягушки». Исходное положение (ИП) – стоя, ноги на ширине плеч, руки свободно свисают вдоль тела. На вдохе ребенок медленно поднимает руки вверх, прогибается в спине и запрокидывает голову: «Где у нас солнышко?». Тянется вверх, поднимаясь на цыпочки и постепенно напрягая все тело как «струнку». Удерживает это положение несколько секунд. На выдохе медленно возвращается в ИП. Отдыхает в течение того же интервала времени. «Тряпичная кукла». ИП – стоя, ноги на ширине плеч, руки свободно свисают вдоль тела. Из положения стоя сделать наклон вперед, вогнувшись в пояснице. Ноги прямые, но вначале, если трудно, можно слегка согнуть их в коленях. Голова и руки свободно свисают вниз. Остаться в этом положении 10–15 сек, затем медленно вернуться в ИП. Упражнение выполняется один раз!	1. Стабилизировать психосоматическое состояние. 2. Развивать общую и мелкую моторику. 3.Развивать просодические компоненты речи. 4.Формировать базис произвольной саморегуляции (программирование, целеполагание, самоконтроль, развитие произвольного внимания).
2. Психомоторная координация Сенсомоторный базис речи Дыхание (Каждое упражнение выполняется 5 раз.)	1. Формировать базовые межполушарные и подкорково-корковые взаимодействия.

Упражнения	Задачи
«Воздушный шарик + руки». а) ИП – стоя, ребенок смотрит перед собой, руки вытянуты перед грудью. На вдохе развести руки в стороны и прогнуть спину, на выдохе вернуться в ИП. Упражнение выполняется под счет взрослого. б) ИП – стоя, ребенок смотрит перед собой, руки свободно свисают вдоль туловища. На вдохе поднять обе руки вверх, выгнуться; на выдохе вернуться в ИП. Упражнение выполняется под счет взрослого. «Воздушный шарик + ноги». ИП – стоя, ребенок смотрит перед собой, руки на поясе. а) На вдохе отставить левую ногу в сторону, на выдохе вернуться в ИП. То же с правой ногой. б) На вдохе вытянуть левую ногу вперед, на выдохе вернуться в ИП; на вдохе отвести левую ногу назад, на выдохе вернуться в ИП. То же с правой ногой. Общий двигательный репертуар «Болталки горизонтальные». ИП – стоя, руки перед грудью, голова и корпус неподвижны. На счет «раз» ребенок свободно отводит левую руку назад, а правой хлопает по левой части груди, близко к плечу. На счет «два» правая рука свободно «летит» назад, а левая хлопает по правой части груди. Стараться держать голову неподвижно! «Болталки горизонтальные + голова» (одно- и разнонаправленно). Базовое упражнение «Болталки горизонтальные» усложняется тем, что движения рук сочетаются с одновременным поворотом головы: «Болталки вертикальные». ИП – стоя, руки свободно свисают вдоль туловища, голова и корпус неподвижны. На счет «раз» ребенок с максимальным размахом поднимает руки вверх, на счет «два» опускает вниз. «Болталки вертикальные + голова». Базовое упражнение «Болталки вертикальные» усложняется тем, что движения рук сочетаются с одновременным поднятием/опусканием головы: «Маленькие мельницы». ИП – стоя, руки вытянуты перед грудью. Совершать одно- и разнонаправленные круговые движения кистями рук. Вращаются только кисти обеих рук; вся остальная рука неподвижна: а) вправо, б) влево, в) навстречу друг другу, г) в противоположные стороны. <i>Движения рук одновременные!</i> «Большие мельницы» (одновременно и попеременно). ИП – стоя, руки свободно свисают вдоль туловища. Совершать однонаправленные круговые движения рук в плечевых суставах. Обе руки вращаются: а) одновременно вперед;	2 Развивать физиологическое дыхание. 3. Развивать двигательную сферу, кинетический и кинестетический праксис рук и артикуляции; 4. Обеспечить регуляцию общего энергетического, активационного фона, на котором развиваются все психические функции.

Упражнения	Задачи
б) одновременно назад; в) попеременно вперед (плавание кролем); г) попеременно назад (плавание на спине). «Мельницы ногами». ИП – стоя, руки свободно свисают вдоль туловища. Совершать вращательные движения по и против часовой стрелки сначала левой, затем правой ногой. При необходимости можно придерживать за спинку стула или стенку. а) вращение производится только стопой; вся остальная нога и тело неподвижны. б) вращение производится в коленном суставе. в) вращение производится всей ногой от бедра. «Велосипедный шаг». ИП – стоя, ребенок смотрит перед собой, руки свободно свисают вдоль туловища. Под счет ребенок соединяет одноименные локоть и колено: сначала выполняет упражнение левой рукой и левой ногой, затем правой рукой и правой ногой. «Рисование в воздухе». Рисовать в воздухе прямые линии, волны и круги (рис. 3) (одно- и разнонаправленно). Перед началом упражнения необходимо нарисовать на доске нужный образец, чтобы дети видели, что они «прорисовывают» в воздухе. <i>Упражнения на этом этапе принципиально выполняются так же, как и прежде. Но они усложняются, несколько отличаясь от аналогичных занятий I ЭТАПА:</i> 1) добавляется «обведение кругов» и 2) появляется разнонаправленное обведение при выполнении двумя руками. Упражнение, как всегда, проводится по образцу, заданному взрослым. Дети вместе с ним производят движения, имитирующие рисование различных линий и фигур: а) левой рукой (вправо – влево, вверх – вниз; по кругу в одну и в другую сторону); б) правой рукой так же; в) сложенными вместе руками так же; г) одновременно двумя руками (каждая – свою прямую, волну, круг) в одном направлении; д) одновременно двумя руками в разных направлениях: например, правая рука рисует линию (волну) вверх, левая в это же время – вниз; правая рука – вправо, левая – влево, затем навстречу друг другу. Кинестетический и кинетический праксис рук «Иголки». «Ежик колкий, (руки в «замочек») Где твои иголки? Вот они!» (поднять пальцы вверх, не расцепляя рук) и т.д. «Дружба». «Дружат в нашей группе девочки и мальчики (пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок).	

Упражнения	Задачи
С вами мы подружимся, маленькие пальчики (хлопки в ладоши). Раз, два, три, четыре, пять (пальцы касаются дуг друга верхними фалангами, начиная с большого). Начинай считать опять (хлопки в ладоши). Раз, два, три, четыре, пять (пальцы касаются дуг друга верхними фалангами, начиная с мизинца). Мы закончили считать» (хлопки в ладоши). «Зайчик», «Коза» (правой, левой и двумя руками попеременно). Ребенок «выбрасывает» из кулачков пальцы: 2 и 3 («заячьи ушки»), 2 и 5 («козьи рожки») только правой рукой, потом только левой рукой, затем двумя руками попеременно: то одной, то другой. «Крестики» (правой, левой, двумя руками попеременно). Скрещивание указательных и средних пальцев сначала правой руки, потом левой, затем обеих рук попеременно. Кинестетический и кинетический артикуляционный праксис «Трусливый птенчик + руки» (однаправленно). ИП – стоя, руки согнуты в локтях, слегка прижаты к телу, кисти – на уровне плеч собраны в кулак и смотрят вверх. Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки рта. Язычок-«птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается. Кулачки рук раскрываются и закрываются одновременно с открытием и закрытием рта: открытый рот – раскрытый кулачок и т.д. «Акула + руки» (однаправленно). ИП – стоя, рот приоткрыт. Подвигать нижней челюстью вправо – влево, вперед – назад. Совершать любые синхронные, однонаправленные движения руками. «Непослушный язычок». ИП – стоя, рот приоткрыт; расслабленный язык спокойно лежит на нижней губе. а) Покусать язычок зубками. б) пошлепывать по нему губами, произнося «пя-пя-пя». «Хоботок – улыбка+ руки» (однаправленно). ИП – стоя, руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч. На счет «раз» одновременно вытянуть вперед губы «хоботком» и выпрямить руки. На счет «два» растянуть губы в улыбке и развести прямые руки в стороны. При выполнении упражнения зубы не видны. «Заборчик – трубочка+ руки» (однаправленно). ИП – стоя, руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч. На счет «раз» одновременно вытянуть вперед губы «трубочкой» и выпрямить руки. На счет «два» улыбнуться («Заборчик») и развести прямые руки в стороны. При выполнении упражнения зубы видны. «Часики+ руки» (однаправленно). ИП – стоя, руки вытянуты перед грудью; рот открыт, губы растянуты в улыбку. Под счет взрослого двигать кончиком узкого	

Упражнения	Задачи
языка, попеременно дотрагиваясь до уголков рта, и руками в одном направлении. Нижняя челюсть неподвижна.	
Базовые речевые способности Фонетико-фонематические процессы «Угадай, что за звук». Ребенку предлагается послушать, как звучат несколько детских музыкальных инструментов, а затем с закрытыми глазами определить, что звучит, и назвать («колокольчик звенит...играют на барабане... на дудочке... и т.д.»). «Подбери картинку». Прослушайте с ребенком записи голосов животных и птиц, попросите сказать, что он услышал («собака лает... корова мычит...петух поет...» и т.д.), и подобрать соответствующие картинки. «Ритм». Взрослый предлагает ребенку выбрать музыкальный инструмент и исполнить на нем любой ритм или прохлопать ритм в ладоши. На первом занятии чередуются «ритмические высказывания» взрослого и ребенка. При этом оба внимательно выслушивают друг друга. Когда ребенок сыграет что-то достаточно структурированное, повторите. Продолжая игру, копируйте друг друга. Стремитесь к тому, чтобы ребенок отработал какой-нибудь из получившихся ритмов. «Ритм – ответ». Взрослый задает ритм, ребенок отстукивает его левой и правой рукой, проигрывает на музыкальном инструменте. «Подстройся под ритм». Дети садятся в кружок. Взрослый начинает отстукивать ритм, через некоторое время к нему присоединяется один из детей, затем другой и т.д., пока не присоединятся все. Задача – синхронно отстукивать ритм, чтобы получилась общая мелодия. «Звук – движение» (гласные, согласные). На данном этапе работы повторите с детьми уже отработанные ранее гласные и переходите к основным согласным звукам. Работа аналогична представленной на I этапе. Номинация «Все наоборот». Предложите ребенку подобрать подходящие определения с противоположным значением: «Загадки-описания». Взрослый описывает предмет, а дети по описанию угадывают, какой предмет был задуман. Например, «Оно круглое, красное, сочное, сладкое. Что это?» «Словно елка, весь в иголках. Кто это?» и т.д. Логико-грамматические конструкции «Что находится слева?» Попросите ребенка не поворачиваясь перечислить то, что находится слева от него (с опорой на маркер на его руке). После этого ребенок поворачивается налево и еще раз перечисляет предметы, находящиеся слева от него. Аналогично отрабатываются направления справа, спереди, сзади, сверху и снизу. Не забудьте применять это упражнение на прогулке.	1.Развивать произвольную артикуляционную моторику. 2.Развивать пространственную ориентировку, зрительную и слуховую память. 3.Развивать внимание, память (зрительную, слуховую). 4.Формировать базис произвольной саморегуляции (программирование, целеполагание, самоконтроль, развитие произвольного внимания). 5.Развивать просодические компоненты речи. 6.Формировать у детей способность к диалогическому взаимодействию.

Упражнения	Задачи
«Моя рука, твоя рука». Ребенок, стоя лицом к взрослому или сидя напротив куклы, определяет по указанию взрослого сначала у себя, а потом у партнера (куклы) левую руку, правое плечо, левое колено и т.д. Затем роли меняются, и инструкцию взрослому дает ребенок. Дети стоят лицом друг к другу. Один показывает на себе отдельные части тела, а другой их называет: «Это твое левое колено, правое ухо, левый глаз...» и т.д. Связное речевое высказывание «Я начинаю – ты продолжаешь». Попросите ребенка, например, заканчивать недосказанные вами предложения в абсолютно знакомой ему ситуации. Затем с опорой на наглядный материал воспроизводите вместе с ним известные ему сюжеты. Такая последовательность делает работу доступной и привлекательной для малыша, способствует формированию навыков последовательного изложения материала. Слухо-речевое внимание Алгоритмы двух игр на внимание, которые представлены в I ЭТАПЕ, универсальны. На данном этапе их содержание наполняется тем материалом, который обсуждается в данный период занятий.	
XII- XVIII неделя	
1. Нейросоматический каркас Разминка «Пробуждалка».(см. I Этап).	1. Стабилизировать психосоматическое состояние. 2. Развивать общую и мелкую моторику. 3. Развивать просодические компоненты речи. 4. Формировать базис произвольной саморегуляции (программирование, целеполагание, самоконтроль, развитие произвольного внимания).
2. Психомоторная координация Сенсомоторный базис речи Дыхание «Воздушный шарик + руки» с задержкой дыхания. а) ИП – стоя, ребенок смотрит перед собой, руки вытянуты перед грудью. На вдохе (3-5 сек) развести руки в стороны и прогнуть спину, задержать дыхание (3-5 сек), на выдохе (3-5 сек) вернуться в ИП, задержать дыхание. Упражнение выполняется под счет взрослого. б) ИП – стоя, ребенок смотрит перед собой, руки свободно свисают вдоль туловища. На вдохе поднять обе руки вверх и прогнуться, задержать дыхание, на выдохе вернуться в ИП, задержать дыхание.	1. Формировать базовые межполушарные и подкорково-корковые взаимодействия. 2. Развивать физиологическое дыхание. 3. Развивать двигательную сферу, кинетический и кинестетический праксис рук и артикуляции; 4. Обеспечить регуляцию общего энергетического, активационного фона, на

Упражнения	Задачи
Упражнение выполняется под счет взрослого. Временные интервалы такие же, как и в предыдущем упражнении. «Воздушный шарик + ноги» с задержкой дыхания. ИП – стоя, ребенок смотрит перед собой, руки на поясе. Временные интервалы такие же, как и в предыдущем упражнении. а) На вдохе – отставить левую ногу в сторону, задержать дыхание, на выдохе вернуться в ИП, задержать дыхание. То же с правой ногой. б) На вдохе вытянуть левую ногу вперед, задержать дыхание, на выдохе вернуться в ИП, задержать дыхание; на вдохе отвести левую ногу назад, задержать дыхание, на выдохе вернуться в ИП, задержать дыхание. То же с правой ногой. Общий двигательный репертуар «Болталки горизонтальные+ голова» (разнонаправленно и неподвижно). Базовое упражнение «Болталки горизонтальные» усложняется: а) голова поворачивается в сторону, противоположную рукам; б) голова строго неподвижна. «Болталки вертикальные+голова» (разнонаправленно и неподвижно). Базовое упражнение «Болталки вертикальные» усложняется: а) голова поворачивается в сторону, противоположную движению рук: руки вверх – голова вниз, руки вниз – голова вверх; б) голова строго неподвижна. «Болталки горизонтальные + глаза» (одно- и разнонаправленно). Базовое упражнение «Болталки горизонтальные» (однонаправленно) усложняется тем, что одновременно с руками движутся глаза: а) глаза движутся в ту же сторону, что и руки; б) глаза движутся в сторону, противоположную движениям рук. Голова при этом неподвижна! «Болталки вертикальные + глаза» (одно- и разнонаправленно). Базовое упражнение «Болталки вертикальные» (однонаправленно) усложняется тем, что одновременно с руками движутся глаза: а) глаза поднимаются «к небу» вместе с поднятием рук и опускаются «к полу», когда руки идут вниз; б) глаза движутся в сторону, противоположную движению рук; руки вверх – глаза вниз, руки вниз – глаза вверх. Голова при этом неподвижна! «Велосипедный шаг» (реципрокно). ИП – стоя, ребенок смотрит перед собой, руки свободно свисают вдоль туловища. Под счет ребенок соединяет разноименные локоть и колено, пересекая среднюю линию своего тела: правый локоть – левое колено, затем левый локоть – правое колено.	котором развиваются все психические функции.

Упражнения	Задачи
«Цыганочка». ИП – ноги на ширине плеч, руки опущены. По команде ребенок дотрагивается левой рукой до поднятого правого колена, возвращается в ИП; сзади дотрагивается правой рукой до левой пятки (согнутая в колене левая нога отводится назад); возвращается в ИП. Затем упражнение выполняется аналогичным образом для правой руки и левого колена, левой руки и правой пятки. «Рисование в воздухе». Рисование в воздухе кругов и спиралей (одно- и разнонаправленно) Полезно перед началом упражнения нарисовать на доске нужный образец, чтобы дети видели, что они «прорисовывают» в воздухе. Если количество детей в группе позволяет, это же упражнение выполняется на доске. Упражнение проводится по образцу, заданному взрослым. Дети вместе с ним производят движения, имитирующие рисование различных линий: а) левой рукой (в одну и другую сторону); б) правой рукой так же; в) сложенными вместе руками так же; г) одновременно двумя руками (каждая свою фигуру) в одном направлении так же; д) одновременно двумя руками в разных направлениях; например, правая рука закручивает «спираль» слева направо, а левая – справа налево; и т.д. Алгоритм рисования кругов уже усвоен на предыдущем этапе. А способы рисования спиралей двумя руками (одно- и разнонаправленно) Кинестетический и кинетический праксис рук «Замок». На двери висит замок (руки в замке). Кто его открыть бы смог? (совершать вращательные движения сложенными в «замок» руками), Потянули (потянуть «замок»), Покрутили (покрутить «замок»), Постучали (стучать основанием ладоней друг о друга), И – открыли!» (руки разжать). «Пять маленьких мышек». Пять маленьких мышек забрались в кладовку (кисть ребенка на столе, пальцы слегка согнуты). В бочонках и банках орудуют ловко (перебирать пальчиками и затем собрать кисть в кулак). На сыр забирается первая мышка (ребенок выбрасывает из кулака большой палец). В сметану ныряет вторая малышка (выбрасывается указательный палец). А третья с тарелки все масло слизала (выбрасывается средний палец). Четвертая в миску с крупой попала (выбрасывается безымянный палец).	

Упражнения	Задачи
А пятая мышка медком угощается (выбрасывается мизинец). Все сыты, довольны.... Вдруг... кот просыпается (ребенок кладет на стол кулак другой руки). – Бежим! – пропищала подружка-малышка. И спрятались в нору проказницы-мышки (пальчики «убегают» в том же или в обратном порядке) (И.Лопухина). «Зайчик», «Коза» (двумя руками одновременно). Ребенок «выбрасывает» из кулака пальцы: то 2 и 3 («заячьи ушки»), то 2 и 5 («козьи рожки»). Одновременно двумя руками изображается одна и та же «поза». <i>Научите ребенка щелкать пальцами, сначала одной рукой, потом другой, затем двумя руками одновременно и попеременно: то одной рукой, то другой.</i> Кинестетический и кинетический артикуляционный праксис «Оближем губки + руки+глаза» (одно- и разнонаправленно). ИП – стоя, рот открыт. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу: в одном направлении, потом в другом. Когда упражнение уже отработано, добавляем сопряженные движения глаз и рук. а) вытянутые руки и глаза движутся синхронно, однонаправленно с языком; б) вытянутые руки и глаза движутся синхронно, но разнонаправленно с языком. «Хоботок – улыбка + руки» (одно- и разнонаправленно). а) ИП– стоя, руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч. При вытягивании губ вперед («Хоботок») выпрямить руки; при растягивании губ в улыбку («Улыбка») развести прямые руки в стороны. Чередовать описанные движения. б) ИП – стоя, руки вытянуты перед грудью. При вытягивании губ вперед («Хоботок») развести руки в стороны; при растягивании губ в улыбку («Улыбка») руки вытянуть вперед. Чередовать описанные движения. При выполнении упражнения зубы не видны. «Заборчик – трубочка + руки» (одно- и разнонаправленно). а) ИП – стоя, руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч. Одновременно вытянуть вперед губы «трубочкой» и выпрямить руки. Затем улыбнуться («Заборчик») и развести прямые руки в стороны. Чередовать описанные движения. б) ИП – стоя, руки вытянуты перед грудью. При вытягивании губ вперед («Трубочка») развести руки в стороны; при растягивании губ в стороны («Заборчик») – руки вытянуть вперед. Чередовать описанные движения. При выполнении упражнения зубы видны.	

Упражнения	Задачи
«Лопаточка». ИП – стоя, рот открыт. Широкий язычок лежит на нижней губе. Положение удерживать на счет до 5. «Иголочка». ИП – стоя, рот открыт. Тонкий, как иголочка, язычок высунут изо рта. Положение удерживать на счет до 5. «Футбол + руки + глаза» (одно- и разнонаправленно). ИП – стоя, рот закрыт. На счет «раз» кончиком языка коснуться внутренней стороны левой щеки, на счет «два» – внутренней стороны правой щеки. Нижняя челюсть неподвижна. Затем добавить одновременные движения рук и глаз. а) вытянутые руки и глаза движутся синхронно, однонаправленно с языком; б) вытянутые руки и глаза движутся синхронно, разнонаправленно с языком. «Часики + руки+глаза» (одно- и разнонаправленно). ИП – стоя, рот открыт, губы растянуты в «улыбку»; руки вытянуты перед грудью. Под счет взрослого двигать кончиком узкого языка, попеременно дотрагиваясь до уголков рта, и одновременно руками+глазами сначала в одном, затем в противоположных направлениях. Нижняя челюсть неподвижна. а) вытянутые руки и глаза движутся синхронно, однонаправленно с языком; б) вытянутые руки и глаза движутся синхронно, разнонаправленно с языком. «Лошадка». И.П. – стоя, рот открыт, кончик языка прижат к внутренней стороне верхних зубов. Поцокать, пощелкать языком, громко хлопая в ладоши. Нижняя челюсть неподвижна.	
Базовые речевые способности Фонетико-фонематические процессы «Узнай свой голос». Запишите на магнитофон голоса знакомых, домочадцев, самого ребенка, а потом прослушайте кассету вместе с ним, чтобы он узнал свой голос или голоса своих товарищей, знакомых взрослых людей. Слышать собственный живой голос и свой голос на кассете не одно и то же, так как восприятие своего голоса идет через призму своих внутренних ощущений, вибраций и того шумового эффекта, который окружает ребенка в данной ситуации. «Азбука Морзе». Дети стоят, выстроившись колонной, или сидят в кругу. Один отстукивает ритм по телу соседа, тот в свою очередь передает ритм своему соседу и так по кругу. Последний ребенок отстукивает ритм в ладоши. «Совместный ритм». Детям раздают различные музыкальные инструменты. Взрослый задает определенный ритм. По команде дети начинают	1.Развивать произвольную артикуляционную моторику. 2.Развивать пространственную ориентировку, зрительную и слуховую память. 3.Развивать внимание, память (зрительную, слуховую). 4.Формировать базис произвольной саморегуляции (программирование, целеполагание, самоконтроль, развитие произвольного внимания). 5.Развивать просодические компоненты речи. 6.Формировать у детей способность к

Упражнения	Задачи
воспроизводить его каждый на своем инструменте. По команде взрослого «оркестр» затихает. «Динамический ритм». Дети двигаются по кругу под ритм, заданный взрослым, прохлопывая его в ладоши, по телу, топая, прыгая и т.п. Ритм постепенно усложняется. «Добавлялки» (работа с рифмой). Детям читается стихотворный текст, последнее слово которого пропущено. Ребенок должен догадаться и назвать его. Можно сначала прочитать стихотворение целиком, а при втором прочтении попросить подсказать те слова, которые вы пропустите. <i>Например:</i> Я захотел устроить бал И я друзей к себе... (позвал) Купил муку, купил творог, Испек рассыпчатый... (пирог). Пирог, ножи и вилки тут, Но что-то гости... (не идут). Я ждал, пока хватило сил, Потом кусочек... (откусил). Потом подвинул стул и сел И весь пирог в минуту... (съел). Когда же гости подошли, То даже крошек... (не нашли). (Д.Хармс) «Звуки – движения» (гласные, согласные). Продолжать работу, аналогично предыдущим этапам, с отработкой новых согласных звуков. Работу необходимо начинать с повторения уже отработанных звуков, дополняя занятия новыми упражнениями. Алгоритм выполнения упражнений тот же, что и на предыдущих этапах. Приведем примеры (по Мухиной). Звук [С]: И.П. – кисти перед грудью ладошками от себя, пальцы разомкнуты. Произносив звук, воспроизводить движения от себя, слегка поднимая их вверх. Затем под давление плечевого пояса кисти параллельно друг другу опускаются вниз. Локти разведены. Вслед за руками опускается голова. Бедра и колени напряжены. Динамика очень сильная. <i>Продолжать работу по обогащению словаря (существительных, прилагательных, глаголов и т.д)</i> Номинация «Объяснялки». Учим детей объяснять словами разные понятия: «блюде – это..., шептать – это..., добрый – это..., красивый – это...» и т.д. Вначале взрослый показывает, как «играть в эту игру». Затем ребенок должен (с помощью взрослого) постараться дать определение самостоятельно. Логико-грамматические конструкции Предложив ребенку картинку или проиграв соответствующую ситуацию с предметом, проговорите с ним предложения с простыми предлогами на, под, над, за, в, из и др.; со словами справа, слева, между, сзади и т.п.	диалогическому взаимодействию.

Упражнения	Задачи
Попросите его показать все на примере кукол, игрушек, сюжетных картинок, на прогулке и т.д. «Игра со словами». Подберите картинки к хорошо известным словам из «словарного запаса». Разложите их в ряды: по 3-4 картинки в 4-6 рядов. Сыграйте в игру «Что у нас в верхнем/правом углу (нижнем/левом, в середине и т.п.)?», «Что у нас между....., над/под..., в нижнем ряду и т.п.». Связное речевое высказывание «Нейросказки» Слухо-речевое высказывание Упражнения на внимание, изложенные на I этапе, обновляются новым содержанием за счет материалов и знаний, полученных в данный период занятий.	

**Протокол обследования по методике диагностики
психомоторного развития школьников
и дошкольников (М. А. Безбородова)**

№	Задания	Оценка (баллы)					Примечание (характер нарушений)
		0	1	2	3	4	
1.	Оптико – кинестетический праксис, праксис позы кисти руки						
	Воспроизведение поз: 1. «Коза» 2. «Ножницы» 3. Сделать кольцо из первого и второго пальцев 4. Сделать кольцо из первого и четвертого пальцев.						
2.	Пространственный праксис организации движений						
	Выполнение упражнений по инструкции: 1. «Подними правую руку» 2. «Когда я подниму левую руку, ты тоже поднимешь левую руку» 3. «Возьми правой рукой левое ухо»						
3.	Динамический праксис организации движений						
	Воспроизведение последовательности движений по показу: 1. «Кулак - ребро – ладонь»; 2. «Ладонь - кулак – ребро» (повторить 2 раза), затем: ребро - ладонь - кулак						
4.	Реципрокная организация движений						
	1. «Делай, как я!» Показ: положить кисти рук ладонями вниз, поочередно сжимать в кулак то одну, то другую руку, плавно переключаясь с движения на движение. 2. «Повторяй за мной» Прыгать на левой, потом на правой ноге.						
5.	Пространственный гнозис						
	Выбор заданной фигуры из ряда подобных ей. 1. «Найди среди этих фигурок вот такую» (показ).						
	2. «Расположение фигур» Инструкция: «Скажи, что расположено сверху от квадрата, что слева от круга, что справа от него?						

№	Задания	Оценка (баллы)					Примечание (характер нарушений)
		0	1	2	3	4	
6.	Оральный праксис						
	Выполнение упражнений:						
	1. Губы в улыбке;						
	2. Язык «лопаткой»;						
	3. Язык «иголочкой»;						
	4. «Маятник»;						
	5. Чередование «улыбка» - «трубочка»						
7.	Зрительный гнозис						
	1. «Распознавание картинок по детали»						
	2. «Узнавание символических фигур» Инструкция: «Запомни эти фигуры и покажи те фигуры, которые ты видел ранее»						
8.	Зрительная память						
	1. «Запоминание невербальных стимулов» Инструкция: Срисуй 5 фигур, запомни их, а потом нарисуй их по памяти. При невозможности воспроизведения, образец показывается вторично, но не более 5 раз.						
9.	Акустический гнозис						
	Ритмы:						
	1.Оценка ритмов : !! !! !! Инструкция: «Послушай внимательно и скажи сколько я постучала» 2.Воспроизведение по образцу: !! !! !! Инструкция: «Послушай внимательно и постучи так, как я»						
10.	Фонематический слух						
	1. Повторение слогов (цепочка из 2-3 слогов). 2. Показ картинок, название которых включает оппозиционные звуки. 3. Подбор картинок к заданному звуку.						
11.	Слухо-речевая память						
	1.«Запоминание слов» Инструкция: «Послушай внимательно все слова. Повтори слова, которые запомнил». Серия слов повторяется 5 раз, записываются все слова в порядке воспроизведения. 2. «Повторение рассказа»						

Критерии оценок:

- 4 балла – принял задание, выполняет все инструкции.
- 3 балла – принял задания, допускает неточности.
- 2 балла – принял задания, выполняет с ошибками.
- 1 балл – принял задания, но по инструкции выполняет только с помощью взрослого.
- 0 баллов – не принял инструкцию, не понял цель задания.

**Диагностика лексико-грамматического строя, связной речи
детей старшего дошкольного возраста по методике обследования
лексико-грамматического строя, связной речи**

О. Н. Тверской, Е. Г. Кряжевских

Задания для обследования

Задание 1

Цель: выявить предметный словарь и уровень развития категориального аппарата по темам: «Транспорт», «Профессии».

Описание задания. Ребенку предлагается рассмотреть рисунки и назвать все изображенные на картинке предметы одним словом.

Задание 2

Цель: выявить умение употреблять слова с противоположным значением.

Описание задания. Ребенку предлагается игра «Наоборот».

Задание 3

Цель: выявить умение склонять существительные множественного числа в родительном падеже.

Описание задания. Педагог предлагает поиграть в игру: «Я показываю картинки, потом закрываю, а ты должен ответить, чего не стало».

Задание 4

Цель: выявить умение согласовывать существительные с прилагательными.

Описание задания. Педагог предлагает ребенку посмотреть на картинки и назвать цвет каждого предмета.

Задание 5

Цель: выявить умение согласовывать существительные с числительными.

Описание задания. Педагог предлагает ребенку пересчитать предметы на картинке.

Задание 6

Цель: выявить умение образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Описание задания. Педагог показывает ребенку картинку и предлагает поиграть в игру «Скажи ласково».

Задание 7

Цель: выявить умение образовывать притяжательные прилагательные.

Описание задания. Педагог демонстрирует картинки: «У каждого животного есть части тела. Скажи, если хвост у кошки, значит, он чей?»

Задание 8

Цель: выявить умение вести диалог, степень направленности на собеседника.

Описание задания. Ребенку предлагают рассказать о себе, задают вопросы: «Как тебя зовут? Назови свою фамилию. Сколько тебе лет? Как зовут маму и папу, бабушку и дедушку? С кем ты дружишь?»

Задание 9

Цель: выявить умение составлять рассказ по сюжетной картинке.

Описание задания. Педагог предлагает ребенку внимательно посмотреть на картинку и подумать, что нарисовано на ней, кто нарисован, когда это происходит и где, какое настроение у героев, а затем рассказать об этом красивыми и полными предложениями.

Критерии оценки:

5 баллов – принял задание выполняет все инструкции.

4 балла – принял задания, допускает неточности.

3 балла – принял задания, выполняет с ошибками.

2 балла – принял задания, но по инструкции выполняет только с помощью взрослого.

1 балл – не принял инструкцию, не понял цель задания.

Диагностика просодических компонентов речи по диагностическим заданиям из методики Е. Ф. Архиповой

Содержание методики:

1. Исследование восприятия ритма

Обследование чувства ритма необходимо, т.к. именно восприятие и воспроизведение ритма подготавливают к восприятию интонационной выразительности, способствуют ее развитию, создают предпосылки для усвоения логического ударения, правильного членения фразы.

Цель: определить, умеет ли ребенок определять количество: а) изолированных ударов; б) серии простых ударов; в) акцентированных ударов путем показа карточки с записанными на ней соответствующими ритмическими структурами.

Материал для исследования: карточки с графическим изображением ритмических структур:

//, ///, ////, // //, // // // //, /// ///, //// ////, U/.U/U/ и т.д., где / - громкий удар, U - тихий удар.

Инструкция: «Послушай, сколько и какие были удары, покажи нужную карточку».

- серии акцентированных ударов: а) UU/б) / / в) //UU// г) /U//

2. Исследование воспроизведения ритма

Цель: определить, умеет ли ребенок самостоятельно воспроизвести по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) изолированные удары, серии простых ударов, акцентированные удары.

Материал для исследования: предъявлялись простые удары ///; ////; // серии простых ударов // //; /// ///; //// ////; // // //; // // // //

серии акцентированных ударов /U/UU/U/; /U/U/; //UU; //UU//; /UU/UU; /UU/;

/U/U/U.

Инструкция: «Послушай и повтори (отстучи) за мной удары, где будут тихие и громкие удары»: U - тихий, / - громкий.

- акцентированные удары: а) /UU/б) //U в) U//U г) //UU// (без опоры на зрительное восприятие).

3. Исследование восприятия интонации

Обследование восприятия интонации проводится для того, чтобы выяснить, понимают ли дети, что человеческая речь обладает разнообразием интонаций. Это разнообразие достигается изменением высоты, силы, тембра, модуляции голоса. Интонация придает речи эмоциональную окраску, помогает выразить чувства.

Цель обследования: выявить возможность детей различать разнообразные интонационные структуры в импрессивной речи.

Материалом исследования служат предложения, произносимые с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией, и графическое изображение предложений.

Процедура: ребенку предлагается послушать предложения, которые произносились с различной интонацией (повествовательной, вопросительной или восклицательной). Предварительно перед выполнением задания проводится беседа, в которой на материале одной серии предложений выясняется, одинаково они произносятся или по-разному.

Дифференциация типов интонации в предложении

Предлагаются задания, где речевой материал представлен повествовательными, вопросительными и восклицательными предложениями. Перечисленные интонационные типы даются в произвольном порядке.

Задание 1.

Процедура: Ребенку предлагается сравнить значение двух одинаковых предложений, произнесенных с различной интонацией. Предложения нужно отличить друг от друга, выделяя заданную интонацию и поднять

соответствующие карточки.

Инструкция: «Слушай внимательно предложения и подними карточки, которые подходят».

Речевой материал: предложения, карточки.

4. Исследование воспроизведения интонации

Целью обследования является выявление умения ребенка дифференцировать различные интонационные структуры в экспрессивной речи.

Материал для обследования: образцы предложений различных интонационных типов, стихотворные тексты, сюжетные картинки с эмоциональным содержанием.

Самостоятельное воспроизведение мелодики повествовательного, вопросительного, восклицательного предложений

При этом образец интонационного оформления предложений экспериментатором не демонстрируется.

Процедура: Ребенку предлагается сюжетная картинка со смысловым и эмоциональным содержанием. Экспериментатор в устной форме описывает содержание. Ребенок должен произнести предложение, окрашенное интонационно в соответствии с этой ситуацией.

Инструкция: Рассмотрю картинки. Как сказать, что светит солнце?

Как спросить, пойдут ли дети гулять?

Как сказать, когда дети радуются, что пойдут гулять?

Как спросить имя у нового ребенка в группе детского сада?

Критерии оценки (единые для всех заданий):

4 балла - задание выполняется правильно и самостоятельно;

3 балла - задание выполняется правильно, но в замедленном темпе;

2 балла - задание выполняется с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно по ходу работы;

1 балл - для выполнения задания требуется активная помощь взрослого;

0 баллов - задание не выполняется, повторные инструкции неэффективны.

5. Исследование модуляций голоса по высоте

Целью обследования является выявление умения ребенка определять и интонировать постепенное движение мелодии снизу вверх, сверху вниз. Обследование модуляций голоса по высоте необходимо для того, чтобы выяснить, насколько ребенок со стертой дизартрией может владеть своим голосом, изменять его по высоте, насколько широк диапазон голоса.

Материал для исследования: звуки, звукоподражания, предметные картинкис изображением животных и их детенышей.

5.1 Исследование восприятия изолированных звуков и звукоподражаний, произнесенных с различной высотой голоса

Процедура: Ребенку предлагается прослушать звуки или звукоподражания с различной высотой голоса и соотнести с картинкой, изображающей животных и их детенышей или предметы разной величины. Предварительно объясняют, что у животного, например собаки, голос «толстый», т.е. низкий, а у щенка - «тонкий», т.е. высокий.

Инструкция: «Послушай и покажи (скажи), кто так подает голос?»

5.2 Воспроизведение поступательного повышения и понижения голоса нагласных звуках с опорой на графическое изображение или движения руки: вверх - повышение высоты, вниз - понижение высоты

Инструкция: «Попробуй не ногами, а голосом подняться по ступенькам, а потом голосом спуститься вниз. Когда голос поднимается по ступенькам, он будет повышаться и становиться тоньше. Когда голос будет спускаться вниз по ступенькам, то будет становиться ниже. Сначала со звуком А, потом О, У».

Критерии оценки:

4 балла - задание выполняется с достаточными модуляциями по высоте;

3 балла - задание выполняется с недостаточными модуляциями голоса по высоте;

2 балла - задание выполняется без модуляций голоса по высоте, но при сопряженном выполнении задания высота голоса изменяется;

1 балл - задание выполняется без модуляций голоса по высоте, но при сопряженном выполнении задания высота голоса остается без изменений;

0 баллов - задание не выполняется.